

Чувашское
книжное
издательство

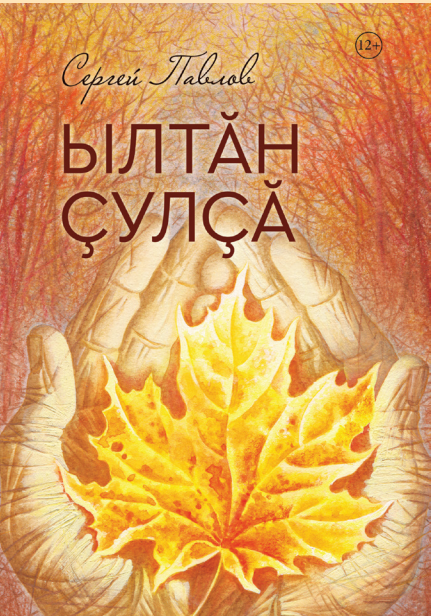
Книжный
КАТАЛОГ

2020—2026

Чăваш
кĕнеке
издательствĕ

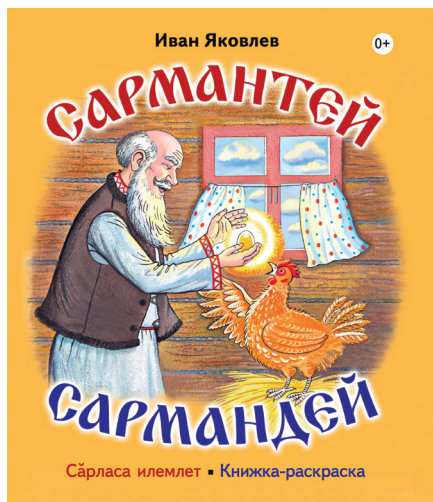
Чебоксары
Чувашское книжное издательство
Издательско-полиграфического комплекса «Чувашия»
2026

НАШИ НОВИНКИ



НАШИ НОВИНКИ





Яковлев И. Я.

Сармантей. Сармандей

Это не просто издание, а книжка-раскраска. На каждой странице описывается событие на двух языках, к нему подготовлена черно-белая иллюстрация. Взяв в руки цветные карандаши, малыши и все те, кто любит раскрашивать, могут окунуться в мир творчества и сделать сказку разноцветной. Книгу приятно и почитать, и раскрашивать.

0+

Сказка, книжка-раскраска. Составитель — О. Л. Федорова. Иллюстрации С. А. Бритвиной. 24 с. 70×100 1/12. На чувашском и русском языках. Мягкая обложка. 2023 г.



Воробьева Р. В.

Сутă ёмётсем. Светлые мечты

Сборник стихов издан на двух языках — чувашском и русском. Легким доступным языком автор рассказывает забавные истории об игрушках и домашних животных. Дети в этом возрасте только открывают для себя интересный и разнообразный мир, и стихи помогут им больше узнать о том, что их окружает. Книжка также незаметно воспитывает маленьких читателей. Лирические герои добрых стихотворений умеют дружить и заботиться о домашних животных, мечтать и трудиться. Яркие запоминающиеся стихотворения понравятся и малышам, и их родителям.

0+

Стихи. Перевод на русский язык С. Д. Гордеевой. Иллюстрации Н. В. Андреевой. 36 с. 70×100 1/12. На чувашском и русском языках. Мягкая обложка. 2025 г.



Йăпатмăшсем. Чувашские и русские народные потешки

Когда малыш появляется на свет, он внимательными и изучающими глазами смотрит на мир, пытается все запомнить. Взрослые в игровой форме рассказывают ребенку обо всем, что его окружает. Потешки не только развлекают, но и развивают малыша. В одном издании на один и тот же случай имеются чувашская и русская потешки, которые приводятся в оригинале и в переводе на русский язык. Книга оснащена звуковой панелью. Нажав на кнопку, малыш может послушать потешку на чувашском языке.

0+

Потешки. Перевод на русский язык А. В. Растворцева. Иллюстрации Е. В. Васильевой. 8 с. 70×84 1/16. На чувашском и русском языках. Твердая обложка. 2021 г.



Орлова Н.И.

Письмо Деду Морозу

Книга для маленьких читателей рассказывает о Кате из Чебоксар. Девочка хочет увидеть настоящего Деда Мороза и попросить у него подарок. Однажды главная героиня книги решила написать ему письмо. В книге есть образец новогоднего письма и конверт.

А еще Катя раскроет, как испечь новогоднее печенье: «Каждый год 31 декабря я просыпаюсь рано утром и первым делом бегу на кухню. У нас с мамой такая традиция: мы печем новогоднее печенье по секретному рецепту». Хоть рецепт и секретный, но героиня поделилась с ним с читателями. Попробуйте и вы испечь его. А в конце истории читатели узнают, что Катя попросила у Деда Мороза и получила ли желанный подарок.

6+

Рассказ. Иллюстрации Н.И. Орловой. 24 с. 70×100 1/12. На русском языке. Мягкая обложка. 2024 г.



Маркин П.Г.

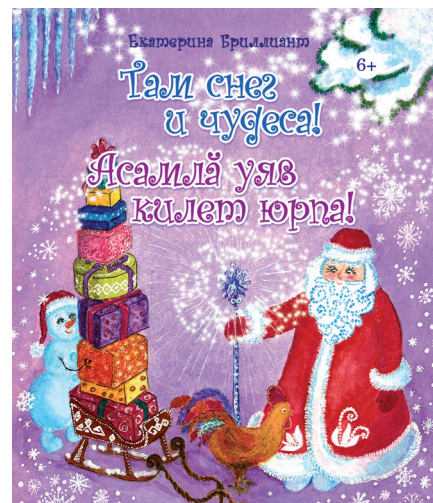
Дуб у лукоморья. Тинёс кукринчи юман

Если очень сильно захотеть, то можно встретиться с любым писателем, даже Александром Пушкиным. Не верите? Тогда возьмите в руки книгу Петра Маркина. В новелле «Дуб у лукоморья» автор вспоминает, как еще в далеком детстве, ознакомившись со стихом поэта, его потрясли строки из сказки: «У лукоморья дуб зеленый; златая цепь на дубе том...»

Все произведения писателя связаны с лесом или животными. «И тут меня осенила мысль, что у зверей есть понимание могущества человека, более того, вера в гуманность и сострадание», — пишет он в одном из рассказов. И эти качества мы должны сохранить в себе.

6+

Новелла, рассказы. Перевод на чувашский язык О.Г. Кульева. Иллюстрации Е.В. Васильевой. 72 с. 84×108 1/16. На русском и чувашском языках. Твердая обложка. 2024 г.



Елена Бриллиант (Иванова Е.А.)

Там снег и чудеса! Асамлă уяв килет юрпа!

В издание вошли веселые четверостишия на двух языках — русском и чувашском. Екатерина Алексеевна сама их проиллюстрировала. Сборник стихов посвящен зиме и любимому празднику детворы — Новому году. Читатель встретит тут и Деда Мороза с мешком, и Снегурочку, и славного кота, и колдунью, и задорных ребятишек... Кто бы мог подумать, что новогодние игрушки водят хоровод в час ночной.

6+

Стихи. Иллюстрации Е.А. Ивановой (Бриллиант). 48 с. 70×90 1/16. На русском и чувашском языках. Мягкая обложка. 2025 г.



Козлов Ф.Н.

Детское счастье моё

Книга — продолжение сборника рассказов автора «Истории для маленькой девочки». Героиня повзрослела на год, но осталась такой же любознательной. Ей хочется узнать как можно больше интересного... Почему мы боимся, и плохо ли это? Почему испортился характер Шапокляк? Сложно ли придумать новые слова? Какая наука изучает кошек? И как хорошо, что рядом есть человек, который может подсказать, рассказать, объяснить. Непринужденные беседы отца и дочери подкупают искренностью и теплотой. У девочки всегда полно вопросов, а папа готов ответить на них и все объяснить. Самое главное в рассказах — добрые и гармоничные отношения в семье.

6+

Рассказы. Иллюстрации Т.Д. Бурдиной. 80 с. 84×108 1/16. На русском языке. Твердая обложка. 2023 г.



Ларионов Н.Н.

Микки мыскарисем (Приключения Микки)

Книга рассказывает о том, как стать находчивым. Главный герой — мальчик Микки — познает окружающий мир через свои проделки, постоянно попадая в разные неловкие ситуации, приобретает жизненный опыт методом проб и ошибок. Чтобы достичь желаемого, мальчик вначале встает на путь обмана, потом понимает, что был не прав, просит прощения у сверстников и старших, обещает исправиться. *Рукопись издания стала победителем конкурса рукописей книг для детей и юношества на чувашском языке в 2022 г.*

6+

Рассказы. Иллюстрации Ю.Ю. Лутошкиной. 48 с. 84×108 1/16. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2023 г.



Петрова А.Н.

Ай юрлар-и, ай ташлар-и (Давайте споем и спляшем)

Книга состоит из нескольких разделов: инсценировок, музыкальных игр и песен с нотами. В издание включены сценарии для проведения Нового года, Восьмого марта и прощания с детским садом. На празднике детям некогда скучать: они и пляшут, и песни поют, и стишки рассказывают, и в разные игры играют. Вот к ним в гости наведываются герои разных произведений, например, Весна, кот Базилио с Лисой и даже Двойка. Не все из них учат детей хорошим манерам, но ребята не ведутся на их хитрости.

6+

Инсценировки, музыкальные игры, песни с нотами. Иллюстрации С.А. Бритвиной. 64 с. 84×108 1/16. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2022 г.

Кун ячӕсем. Дни недели

К книге прилагается набор карточек с названиями чувашских дней недели. Каждая из них расскажет о значении чувашских наименований дней недели, приводится чувашская пословица, связанная с днем недели и есть небольшое задание.

Сказки в стихах. Перевод на русский язык Л.Н. Петровой. Иллюстрации Ю.Ю. Лутошкиной. 48 с. 70×100 ¹/₁₆. На чувашском и русском языках. Мягкая обложка. 2024 г.

Книжки-вырубки



Хузангай П.П.

Ку мёскер? Угадайте, кто?

В красочно иллюстрированную книгу вошли короткие стихи, которые знакомят малышей с домашними животными: кошкой, собакой, лошадью... Каждая страница книги — эпизод из жизни животных. Издание также рассказывает самое интересное о каждом из них. Например, какие цвета видят собаки, что не любят козы, чего не умеют делать свиньи и так далее. Такую информацию можно прочитать в разделе «А вы знаете, что...».

0+

Стихи. Перевод на русский язык А.В. Растворцева.
Иллюстрации Е.В. Васильевой. 24 с. 70×100 1/12.
На чувашском и русском языках. Мягкая обложка. 2021 г.

Смолина Л.В.

Шӑпӑрлан. Пострелёнок

Красочная книжка-вырубка знакомит с маленькими детьми, а также временами года. Кого же автор называет постреленком? Об этом расскажет сам стих. Маленьких читателей ждут красивые произведения о лете, осени, зиме и весне. Автор уделила внимание каждому месяцу календаря. Книга красочно проиллюстрирована: вот в сентябре дети идут в школу, а в октябре собран богатый урожай с полей и огородов. Также на страницах этого издания вы найдете стихотворение, посвященное чувашскому языку.

6+

Стихи. Перевод на русский язык А.С. Смолина.
Иллюстрации Е.В. Васильевой. 48 с. 70×100 1/16.
На чувашском и русском языках. Мягкая обложка. 2022 г.

Зоя Сывлӑмпи (Алексеева З.Л.)

Хӑюллӑ пакша. Смелая белка

В книгу вошли стихотворения, адресованные маленьким читателям. Автор пишет о животных и птицах, находчивых мальчишках и девочках, учит замечать красоту окружающего мира. Изысканная и смелая белка не оставит равнодушной ни одного маленького читателя.

6+

Стихи. Перевод на русский язык З.Л. Сывлампи, Л.П. Симоновой.
Иллюстрации Н.А. Васильевой. 32 с.
84×108 1/16. На чувашском и русском языках.
Мягкая обложка. 2024 г.



Нестерова З.А.

Ванюш курнă тĕлĕнтермĕшсем (Приключения Ванюша)

Герой сказки Ванюш идет сражаться со страшным чудищем. Ему помогают маленькие друзья — птицы и животные, а также дед Афанасий. Мальчику очень нравится слушать рассказы деда. Ванюш думает, что дед не простой старик, а настоящий волшебник.

6+

Сказка. Иллюстрации С.А. Бритвиной. 64 с. 84×108 1/16.
На чувашском языке. Мягкая обложка. 2022 г.



Ушинский К.Д.

Тёкекен ёне (Бодливая корова)

В книгу вошли шесть рассказов и две сказки. Короткие рассказы и сказки К.Д. Ушинского несут огромное воспитательное начало. Они доступны для понимания маленьким детям, учат добру, любви к природе, умению прислушиваться к словам и советам старших.

6+

Рассказы и сказки о животных.
Перевод на чувашский язык В.Н. Алексеева. Иллюстрации С.А. Бритвиной. 32 с. 70×100 1/16. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2024 г.



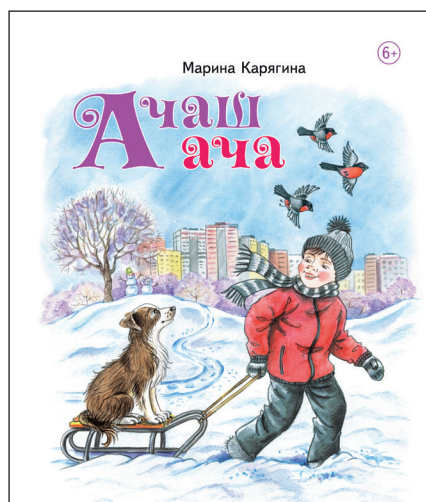
Пришвин М.М.

Лесной доктор. Върман тухтърё

Михаил Пришвин — певец родной природы и родной земли. В своих произведениях он отразил глубокую любовь ко всему окружающему — зверям и птицам, травам и деревьям, братьям нашим меньшим. В книгу «Лесной доктор. Върман тухтърё» вошли девять рассказов писателя.

6+

Рассказы. Перевод на чувашский язык В.Н. Алексина. Иллюстрации С.А. Бритвиной. 60 с. 70×100 1/12. На русском и чувашском языках. Мягкая обложка. 2023 г.



Карягина М.Ф.

Ачаш ача (Изнеженный ребёнок)

Сборник состоит из двух частей: в первой — произведения, которые помогут маленькому читателю правильно произносить те или иные звуки, во второй части — стихи для маленьких детей. Марина Карягина — пионер чувашской палиндромии. Палиндромы — это слова, строки, цифры, фразы, которые читаются одинаково как в прямом, так и обратном направлении. В книгу включены стихи-палиндромы: «Кёске калаşу» (Короткая беседа), «Наян куян» (Ленивый заяц). Название книги «Ачаш ача» — тоже палиндром.

Рукопись издания стала победителем конкурса рукописей книг для детей и юношества на чувашском языке в 2023 году.

6+

Стихи. Иллюстрации Н.В. Андреевой. 40 с. 70×90 1/16. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2024 г.



Кадкин Л.К.

Пёчэк Ҫухаль-Ҫухалей. Маленький Гном

В книгу вошли сказки писателя, созданные в последние годы: «Маленький Гном», «Цапля-счетчик», «Сказка про Зайчишку, который перестал бояться», «Про дедушкиного кота и про мышей», «Тараканья война» и «Царевич Комаревич». В красочно оформленных сказках герои попадают в разные трудности, но добрые друзья всегда приходят на помощь.

6+

Сказки в стихах. Перевод на чувашский язык Ю.С. Семендера, В.П. Тимакова. Иллюстрации Е.И. Лютой, С.А. Бритвиной, Е.А. Гафидова. 112 с. 84×108 1/16. На русском и чувашском языках. Мягкая обложка. 2024 г.



Павлов С.Л.

Кам-ши вӑл, ҫеҫпӗл? КТО ОН, СЕСПЕЛЬ?

Читатели вместе с героями книги отправятся по сеспелевским местам: посетят Центральную библиотеку Канашского округа, где библиотечарь Лариса Ардалионовна делится с гостями из Чебоксар своими рассказами о Михаиле Кузьмине. Затем Влада и ее дедушка посетят Музей Сеспеля на родине поэта. Из рассказа экскурсовода они узнают много нового о семье поэта. После каждой главы детей ждут разные задания. В конце новинки помещены некоторые стихи Михаила Сеспеля. Влада выбрала те, которые особенно нравились ее прадедушке Лукиану Иванову.

6+

Биографические рассказы с заданиями. Перевод на русский язык О.Л. Васильевой. Иллюстрации Ю.Ю. Лутошкиной. 108 с. 70×100 1/12. На чувашском и русском языках. Мягкая обложка. 2024 г.



Симонова Л.П.

Лети, лети, звёздочка! Вёҫ, вёҫ, ҫӑлтӑр!

Книга рассказывает об удивительной семейке звездочек. Самая маленькая из них — Оя — вместе со всеми готовится к Параду звезд. Во второй сказке — «Егоркиной мечте» — мальчик мечтает стать космонавтом и полететь к далеким звездам. На праздник к мальчишке является настоящий волшебник и исполняет мечту именинника. В конце книги маленьких читателей ждет дополнительная информация: в приложении даны объяснения слов, встречающихся в сказках, — орбита, Галактика, Млечный Путь, планеты Солнечной системы, солнечный ветер, черная дыра, комета, метеорит.

6+

Космические сказки. Перевод на чувашский язык О.М. Австрийской, Л.Н. Петровой. Иллюстрации С.А. Бритвиной. 64 с. 84×108 1/16. На русском и чувашском языках. Мягкая обложка. 2024 г.



Силэм Ю.А.

Хёвел питлӗ кукӑль. Солнечный пирог

В книгу вошли рассказы и сказки. Маленькая Сухви с родителями и младшим братиком жила в Москве. Однажды семья на Рождество поехала в деревню в Чувашию, ведь там у них живут бабушки и дедушки. Что удивительного там ждет Сухви — читатель узнает, прочитав книгу. В книгу также вошли две сказки: «Капелька» и «Яблонька». Первое произведение рассказывает о Капельке, которая вышла на прогулку. Другая сказка — о яблоньке, выросшей из семечка. Немало испытаний выпадет на долю молодого дерева. Сможет ли оно все пережить, и кто ему поможет — расскажет сказка.

6+

Рассказы, сказки. Перевод на русский язык Ю.А. Силэм, З.В. Романовой. Иллюстрации Н.В. Андреевой. 64 с. 84×108 1/16. На чувашском и русском языках. Мягкая обложка. 2024 г.



Шелепи Н.И.

Сурхи сасăсем. Весенние голоса

В стихах поэт повествует о жизни детей в начале XX в., зримо живописует картины природы, рисует запоминающиеся образы зверей и птиц, одухотворяет солнце, ветер, деревья и цветы. Их отличает непосредственность и живость изложения, яркая эмоциональность.

6+

Стихи. Перевод на русский язык Л.Н. Коробова. Иллюстрации С.А. Бритвиной. 48 с. 70×100 1/16. На чувашском и русском языках. Мягкая обложка. 2026 г.



Юрататăп аттене (Папа, я тебя люблю)

Сборник состоит из двух разделов: в первом собраны рассказы писателей о дедушке, отце и брате; во втором — стихи поэтов, посвященные тем же близким людям. Все произведения разные по содержанию, но есть между ними и общее: они учат ценить семью, быть добрыми, воспитанными и любознательными.

6+

Рассказы и стихи. Составитель — О.М. Иванова. Иллюстрации Т.Д. Бурдиной. 96 с. 70×100 1/16. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2025 г.



Ухсай Я.Г.

Кёслеçёпе упа (Гусляр и медведь)

В книгу включены сказки, написанные автором в 30—50-х гг. XX века и впервые опубликованные в 1954 г. С тех пор прошло много времени, однако произведения не потеряли своей актуальности и поныне. Темы, затронутые в них, относятся к вечным: богатство и бедность, глупость и находчивость, бессердечие и доброта... Через образы животных и выдуманных персонажей автор в сказках высмеивает человеческие пороки, выводит хитрецов на чистую воду, дает шанс потерявшим надежду.

6+

Сказки в стихах. Составитель — О.Я. Ухсай. Иллюстрации Т.Д. Бурдиной. 56 с. 84×108 1/16. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2024 г.



Сарби Р.В.

Саплăклă шăлавар. Штанишки в заплатках

В издание вошли две сказки и пять рассказов.

Произведения Р. Сарби интересны и поучительны, герои добрые и сообразительные. В рассказе «Штанишки в заплатках» Илемби не понравились заплатки на ее штанишках. Пока мама думала, как быть, дочь сама нашла способ превратить обычные заплатки в красивый рисунок.

6+

Сказки и рассказы. Перевод на русский язык — Р.В. Сарби. Иллюстрации М.Ю. Николаева, А.К. Андреева. 80 с. 84×108 1/16. На чувашском и русском языках. Мягкая обложка. 2025 г.



Левтина Марье (Нестерова А.Н.)

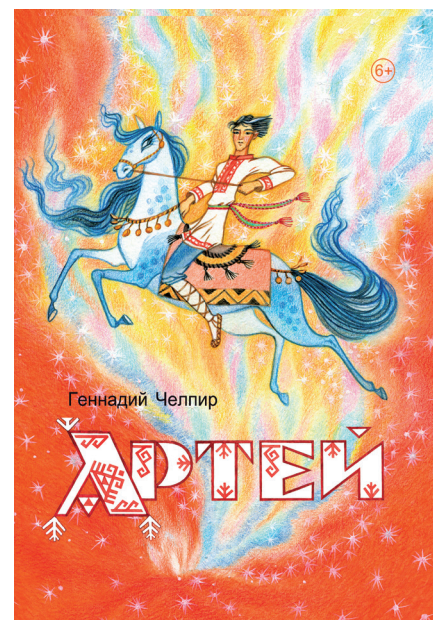
Виçĕ Хёвел. Три Солнышка

Книга состоит из двух частей: в первую вошли стихи, во вторую – сказки-пьесы. В своих стихах поэтесса учит любить Родину, помогать попавшим в беду животным, восхваляет родной край.

В основу пьесы «Три Солнышка» легла легенда «Три солнца». Когда-то у чувашского народа было три солнца, и всегда царило лето. Но не всем это нравилось. Однажды злодей решил уничтожить все три светила. Чем это закончилось, узнаете, прочитав книгу.

6+

Стихи, сказки-пьесы. Перевод пьес на русский язык — А.Н. Нестеровой. Иллюстрации Е.В. Васильевой. 96 с. 70×100 1/16. На чувашском и русском языках. Твердая обложка. 2025 г.



Геннадий Челпир (Тимофеев Г.В.)

Артей

В произведении старый волшебник, чтобы спасти принцессу от врагов, превращает ее в бриллиант, а сам, обернувшись вороном, улетает с драгоценным камнем в клюве. На исходе сил ворон садится в один из дворов в деревне, расположенной в дремучем лесу, где и прячет бриллиант. Только на короткое время бриллиант может превратиться в девушку-принцессу. Хозяин дома Артей обещает помочь ей — отправляется на поиски старого волшебника, чтобы тот снова расколдовал девушку...

6+

Сказка в стихах. Перевод на русский язык В.Е. Никитиной. Иллюстрации Т.Д. Бурдиной. 80 с. 70×100 1/16. На чувашском и русском языках. Твердая обложка. 2025 г.



К книге
прилагается
настольная
игра



Ольга Васильева (Федорова О.Л.)

Заповедные места Чувашии. Чăваш Енри управ вырăнсем

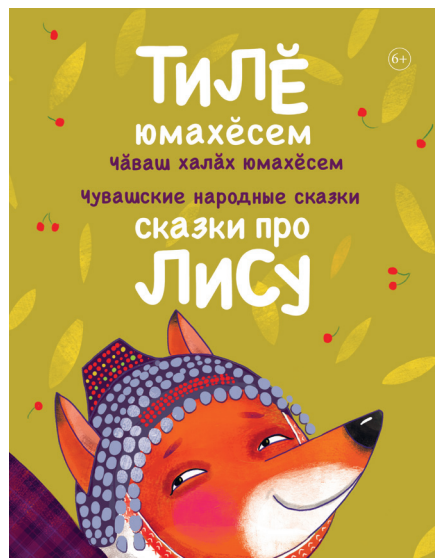
Новинка подготовлена на русском и чувашском языках. В своем обращении к читателям, детям, автор пишет: «Мы живем на прекрасной земле, ее украшают яркие цветы, сочно-зеленые травы, красивые деревья и разные животные. Когда идете по улице, оторвитесь от телефона, посмотрите вокруг, какая природа неповторимая, необычная... Я предлагаю вам вместе с книгой отправиться на познавательную прогулку по заповедным, то есть охраняемым, местам нашей Чувашской Республики, посмотреть памятники природы и красивые уголки. В книге вы встретите много растений и животных, которые включили в Красную книгу Чувашской Республики и Российской Федерации».

Жанр произведения — сказка. Главные герои — суслик Короткохвостик и бурундучок Тяпка. Короткохвостик очень любит читать книги, особенно ему нравится «Красная книга Чувашской Республики». Его близкий друг бурундучок часто навещается к нему в гости. Вот однажды он уговорил суслика отправиться на прогулку по Чувашии, посмотреть заповедные места. Прогулка начинается с национального парка «Чăваш вăрманĕ». Затем герои сказки посетят заповедник «Присурский». Потом побывают во многих заказниках нашей республики, узнают много интересного о растениях и животных, растущих и обитающих там. В книге важная информация выделена разными цветами. Кроме этого, после каждой главы маленьких читателей ждет небольшое задание. Они легко их выполняют, если прочитают книгу. Однако задания в русском и чувашском текстах отличаются. Также в книге приводятся фотоизображения необычных трав и животных. В чувашском и русском варианте книги они разные.

По приглашению белочки Бусинки, которая живет в парке «Роща Гузовского» в Чебоксарах, Тяпка и Короткохвостик отправятся на прогулку по паркам и красивым местам Чувашии. В Канашском парке к ним присоединится еж Колючка, тоже мечтавший побывать в разных местах. Таким образом, герои произведения обойдут всю нашу республику, узнают много интересного о природе.

6+

Сказка. Книга с заданиями и настольной игрой.
Иллюстрации Ю.Ю. Лутошкиной.
108 с. 70×100 1/12. На русском и чувашском языках.
Мягкая обложка. 2023 г.



Тилё юмахёсем. Сказки про лису

В издание вошли тринадцать чувашских народных сказок про рыжую плутовку. В книге присутствуют разные лисы, которые сильно отличаются друг от друга своими поступками и поведением. Одних хочется пожалеть и приободрить, потому что они бедные и несчастные. Другие очень добры и великодушны, умеют быть благодарными, готовы помочь не только птицам и зверям, но и человеку. Третьи безжалостны и мстительны. Есть и глупые, наивные, которые попадают в сложные ситуации и не знают, как из них выпутаться. Необычные персонажи никого не оставят равнодушным.

6+

Чувашские народные сказки. Составитель — О.М. Иванова. Перевод на русский язык О.Л. Васильевой. Иллюстрации Ю.Ю. Лутошкиной. 72 с. 70×100 1/12. На чувашском и русском языках. Мягкая обложка. 2025 г.



Черкунова Е.В. Лесная история и не только

Книга адресована детям среднего школьного возраста, но будет интересна и взрослым. В новинку вошли экологические произведения, автор их называет историями: «Городская история», «Домашняя история», «Хвостатая история», «Крылатая история»... — всего 11 историй и еще одна — для общего размышления. Автор призывает ребят быть внимательным к окружающей среде, не оставаться равнодушным и внести свою небольшую лепту — для начала достаточно не мусорить на природе, улице. Ведь большие добрые дела начинаются с малого.

12+

Экологические сказки. Иллюстрации Е.И. Лютой. 72 с. 70×100 1/12. На русском языке. Мягкая обложка. 2023 г.



Сказки народов Чувашии. Чăваш Енри халăхсен юмахёсем

Произведения, вошедшие в сборник, учат детей уважать старших, быть трудолюбивым, высмеивают жадность и глупость. Сказки расположены следующим образом: от многочисленного народа — к малочисленному. Всего представлены произведения восемнадцати народов: чувашская, русская, татарская, мордовская и др. Перед каждой из них читатель знакомится с краткой информацией о народе, сказка которого представлена на страницах издания. Красочные иллюстрации художников подчеркивают своеобразие каждого народа.

6+

Сказки. Составитель — О.Л. Васильева. Перевод на чувашский язык И.С. Кошкиной. Иллюстрации М.А. Ермолаевой, Е.В. Васильевой, Н.В. Андреевой. 156 с. 70×100 1/12. На русском и чувашском языках. Твердая обложка. 2025 г.



Гордеева С.Д.

Вместе делаем зарядку! Зарядка на тухар пёрле!

Произведения из сборника стихов способствуют приобщению детей к здоровому образу жизни. Описаны простые и веселые упражнения, которые выполняет вся семья утром на зарядке. Конечно же, для мальчишек и девочек пример родителей очень важен.

В книгу также включены стихотворения о дружбе и интересных детских забавах, профессиях, животном мире. А еще хотите узнать, почему у жирафа длинная шея, от кого получила чайка письмо? Значит, вам непременно нужно взять в руки книгу Светланы Гордеевой. Тогда сможете познакомиться и с веселым поваром, который кладет стишки в компот.

6+

Стихи. Перевод на чувашский язык В.П. Кошкина, Н.П. Петрова (Ижendra). Иллюстрации С.А. Бритвиной. 36 с. 70×100 1/12. На русском и чувашском языках. Мягкая обложка. 2025 г.



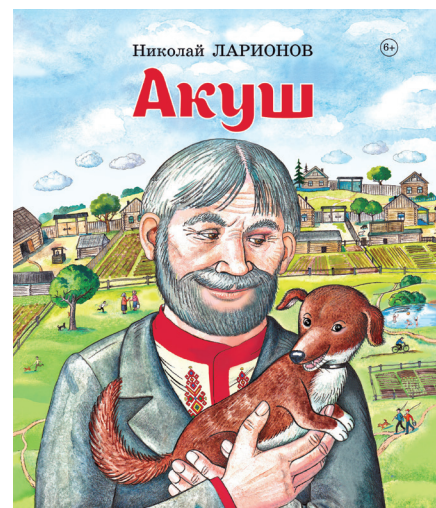
Гордеев Л.Н.

Кулинарная азбука

В книге в алфавитном порядке расположены стихи, посвященные популярным блюдам. Среди них есть чувашские кагай шюрби, хуран кукли, шаркку. После каждого стиха даны их рецепты. Полезные советы от шеф-повара помогут при приготовлении вкусных блюд.

6+

Стихи и рецепты блюд. Иллюстрации С.Д. Гордеевой. 64 с. 70×90 1/16. На русском языке. Мягкая обложка. 2026 г.



Ларионов Н.Н.

Акуш

В книгу вошли две сказки и десять рассказов. Большое место в произведениях занимают животные. Автор не только рассказывает забавный и поучительный случай, связанный с ними, но и подробно описывает образ жизни зверей и птиц. В рассказе «Акуш» дед Афанасий вместе с любимым псом отправился на базар. Пока он ходил по рядам, его четвероногий друг вдруг пропал. Куда же он делся? Оказалось, это дело рук мальчишек из соседней деревни.

Произведения Николая Ларионова добрые и поучительные. Рукопись издания стала победителем конкурса рукописей книг для детей и юношества в 2024 году.

6+

Рассказы, сказки. Иллюстрации С.А. Бритвиной. 80 с. 84×108 1/16. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2025 г.



Тумаланова А.М.

Пёчек Кулян пысăк тĕллевĕсем (Большие мечты маленького Коли)

Главный герой повести — маленький мальчик Коля. В каждом произведении описывается забавный случай из жизни Коли. В рассказе «До-ре-ми... фа!» говорится о том, как отец мечтает сделать из сына великого музыканта и поэтому вместе с ним отправляется в Ибреси, к директору музыкальной школы Станиславу Васильевичу.

Но хочет ли Коля стать музыкантом, и о чем он мечтает, читатель узнает, прочитав книгу.

Рукопись издания стала победителем конкурса рукописей книг для детей и юношества в 2025 году.

6+

Повесть. Иллюстрации Н.В. Андреевой. 48 с. 84×108 1/16. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2026 г.



Васильева Н.А.

Сказки маленького домовёнка. Кил хуралси уява чĕнет

Читатель вместе с Сюрпризом побывает во всех временах года. «А кто такой Сюрприз?» — спросите вы. Так зовут главного героя — домовенка. «Родился он так давно, что даже сам толком не знает, сколько ему лет. Поэтому свой день рождения он празднует дважды в году». Читая сказку, дети и их родители узнают, как можно сделать открытки в технике обрывной аппликации.

Оказывается, все намного проще, чем кажется. И совсем несложно самому сделать котенка из бумаги.

6+

Сказка. Перевод на чувашский язык Г.А. Матвеевой. Иллюстрации Н.А. Васильевой. 64 с. 84×108 1/16. На русском и чувашском языках. Мягкая обложка. 2021 г.



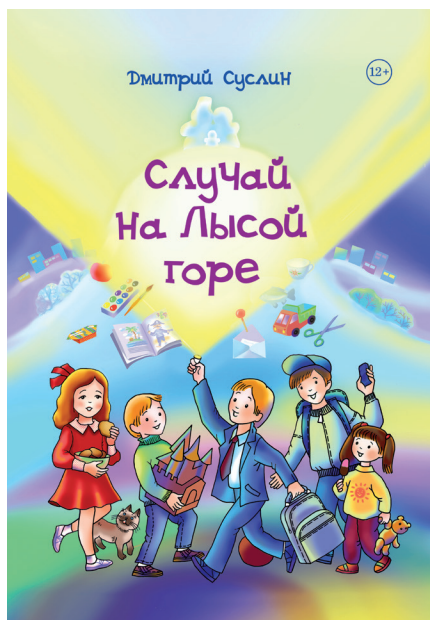
Прокопьев-Чураль И.А.

Пирĕн тăрăхри пулăсем. Рыбы наших водоёмов

Книга Ивана Афанасьевича знакомит детей с рыбами, обитающими в водоемах Чувашской Республики — всего 31 рыба. Автор приводит название на чувашском и русском языках. Издание дополнено интересными фактами о рыбах, красочно иллюстрировано.

6+

Стихи. Перевод на русский язык С.Д. Гордеевой. Иллюстрации Н.И. Орловой. 36 с. 70×100 1/12. На чувашском и русском языках. Мягкая обложка. 2025 г.



Суслин Д.Ю.

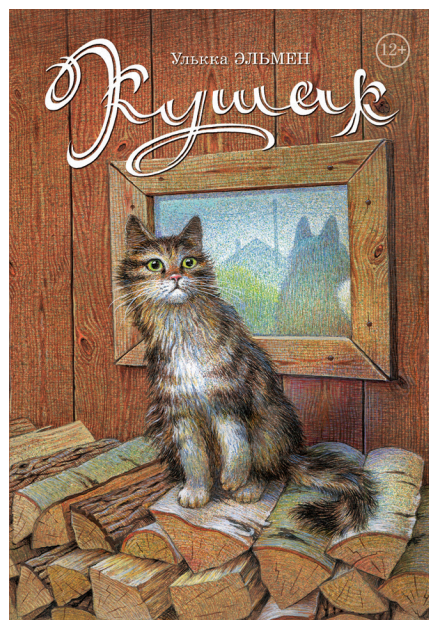
Случай на Лысой горе

В издание вошли веселые рассказы о братьях Коржиках. Каждое произведение — какой-нибудь забавный случай из жизни городских детей. Главный герой рассказывает и о местных «достопримечательностях», которые очень популярны среди детей: Верблюжьей горе, Лысой горе и Ведьминой горе.

Читая рассказ за рассказом, герои Дмитрия Суслина становятся близкими и родными. С такими детьми не хочется расставаться.

12+

Рассказы. Иллюстрации Е.В. Михайловой (Е. Еньки). 144 с. 70×100 1/16. На русском языке. Твердая обложка. 2021 г.



Ульска Эльмен (Куликова О.Г.)

Кушак (Кот)

Два брата, Сашук и Юрка, герои рассказа, однажды остаются дома одни. Братьям приходится самостоятельно готовить еду. Младший просит помочь кота Мурзика добыть мясо. И вот неожиданно кот после долгой прогулки возвращается домой с куском мяса во рту...

С этого дня жизнь преподносит братьям все более необычные сюрпризы.

Произведение прививает детям любовь к животным и внимательное отношение к близким.

Рукопись издания стала победителем конкурса рукописей книг для детей и юношества в 2020 году.

12+

Рассказы. Иллюстрации П.Н. Сергеева. 56 с. 70×100 1/16. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2021 г.



Кушукпа Хурашка. Потеряшка

Книга знакомит с домашними питомцами и лесными зверями. В начале сборника читателей ждет встреча с произведениями чувашских авторов, затем — рассказы и сказки русскоязычных авторов, проживающих в Чувашии, или уроженцев республики. Темы, которые предлагают писатели, — разные, но их объединяет одно — теплота и любовь к своим четвероногим героям.

12+

Рассказы, сказки. Составитель — О.Л. Васильева. Иллюстрации С.Д. Исаевой. 144 с. 60×90 1/16. На чувашском и русском языках. Твердая обложка. 2021 г.



Кошкина И.С.

Уйăх юлташне çăлни (Как Луна друга спасала)

В книге юных читателей ждет встреча не только с четвероногими друзьями, но и с современными детьми, которые учатся на своих же ошибках. В издание вошли семь рассказов. Их главные темы — важно помогать людям в трудную минуту, уважать старших, не бросать в беде... «Уйăх юлташне çăлни» — это история о дружбе лошади Луны и мальчика Дмитрия. Они были вместе с того момента, как жеребенок ночью при свете луны появился на свет. Поэтому его так и называли — Луна. Начавшаяся война разлучает друзей...

12+

Рассказы. Иллюстрации
Е.В. Васильевой. 96 с. 60×90 1/16.
На чувашском языке. Мягкая обложка.
2023 г.



Ольга Австрийская (Иванова О.М.)

Пёррехинче кайăк-кёшĕк картишĕнче... (Однажды в птичьем дворе...)

В повести-сказке «Пёррехинче кайăк-кёшĕк картишĕнче...» рассказ ведется от имени собаки по кличке Амам. Пес уже старенький, многое повидал, однако такой необычный случай произошел на его памяти впервые. В птичьем дворе жили обычные домашние птицы: петух с курами, индюк, гуси, — но вот однажды там появились незнакомцы — павлин и страус. Вот тут-то и началась катавасия...

Чем закончилась необычная история, читатель узнает, прочитав книгу.

12+

Повесть-сказка. Иллюстрации
Ю.Ю. Лутошкиной. 96 с. 70×100 1/16.
На чувашском языке.
Мягкая обложка. 2024 г.



Глушенков О.В.

Лесная газета. Колодарь

Книга рассказывает о важнейших явлениях времен года, содержит яркие материалы. Раньше люди определяли течение времени по кругу — Коло, даримому Солнцем, — КОЛОДАРЮ. Сверяясь с четырьмя четкими точками отсчета, — двух равноденствий и двух солнцестояний — понятных всему живому, невозможно сбиться со счета. Поэтому время указано не по римским месяцам, а по срокам (сорокам), которых в колодаре восемь.

12+

Очерки о природе. Иллюстрации
О.В. Глушенкова. 204 с. 70×100 1/12.
На русском языке.
Твердая обложка. 2024 г.



Исаев Ю.Н.

Сёне касан шухă яшĕсем (Сенькассинские удалые парни)

Произведения рассказывают о дружбе, показывают противостояние добра и зла, учат трепетно относиться к природе, уважать старших. В первую часть книги вошли произведения малого жанра — рассказы. В их основе лежат факты, которые действительно имели место в детские годы автора. Во второй части представлены очерки-воспоминания.

Рукопись издания стала победителем конкурса рукописей книг для детей и юношества на чувашском языке в 2022 году.

12+

Рассказы, очерки-воспоминания. Иллюстрации Д.В. Литаврина. 152 с. 60×90 1/16. На чувашском языке. Твердая обложка. 2023 г.



Теплова Л.П.

Встречи на просторах Земли. Почему и Умник в кругу зеленых друзей

В книге изложены сведения о происхождении, среде существования культурных и многих других растений, о применении их в быту, явлениях природы и об их влиянии на развитие растений. Познакомившись с этим изданием, школьники смогут глубже понять и оценить значение зеленых растений в жизни человека, и полученные новые знания будут способствовать формированию более глубокого экологического мышления у будущих хозяев страны.

12+

Познавательные беседы. Иллюстрации Т.Д. Бурдиной. 143 с. 70×100 1/16. На русском языке. Твердая обложка. 2022 г.



Семь сестёр. Сказки народов мира

В книгу вошли тридцать народных сказок, рассказанных студентами ЧГУ им. И.Н. Ульянова, приехавшими из разных уголков мира. Знакомьтесь с их удивительными историями, вы перенесетесь в жаркие пустыни и многолюдные города Ближнего Востока, побродите по тропическим лесам и саваннам Африки, пролетите над заоблачными вершинами Кавказа, Тянь-Шаня, Гиндукуша, насладитесь великолепием причудливых гор, плодородных равнин и картинных островов Восточной Азии.

12+

Сказки. Составление, перевод на русский язык Е.Л. Николаева. Иллюстрации А.П. Михайлова, обложка — С.В. Орлова. 176 с. 84×108 1/16. На русском языке. Твердая обложка. 2026 г.



Илга Понорницкая (Басова Е.В.)

Булка, Беляш и другие с Лесной улицы

Во дворе дома на Лесной улице живет собака Булка со щенками. Они дружат и с людьми, и с птицами. И только бабушка Эвелина Петровна затаила злобу: ведь со щенками хочет играть ее внучка Настя. Она подружилась с мальчиками, братьями из соседнего подъезда. Прежде она гуляла только с бабушкой, а теперь Эвелине Петровне станет одиноко! Чтобы не допустить этого, старушка решает на злое колдовство. Братьям Косте и Андрею, дворнику Васе и другим жителям дома приходится проявить храбрость и смекалку, чтобы разрушить ее чары...

12+

Сказка. Иллюстрации Т.И. Немцевой.
136 с. 60×90 1/16. На русском языке.
Твердая обложка. 2024 г.



Николаев В.Д.

Маттурсем-хастарсем (Добротворцы)

Повесть о шестиклассниках одной из школ небольшого города. Они активно занимаются спортом, участвуют в предметных олимпиадах, пишут статьи для городской газеты. Дети не боятся давать советы самому мэру. Им удастся повлиять на работу специалистов из администрации города — об этом говорит мэр на линейке, вручая активистам путевки в летние оздоровительные лагеря. *Рукопись издания стала победителем конкурса рукописей книг для детей и юношества на чувашском языке в 2023 году.*

12+

Повесть. Иллюстрации И.П. Андреевой.
64 с. 60×90 1/16.
На чувашском языке.
Мягкая обложка. 2024 г.



Эсё манан тус пулсан... (Если ты мой настоящий друг)

В книгу вошли произведения чувашских писателей о дружбе. Каждый автор раскрывает эту тему по-разному, но герои всех рассказов приходят к выводу, что настоящая дружба существует, и ее надо беречь. Сборник учит помогать друг другу в беде, прощать и быть рядом в трудную минуту.

12+

Рассказы. Составитель — О.Л. Федорова. Иллюстрации Н.В. Андреевой.
176 с. 60×90 1/16. На чувашском языке.
Твердая обложка. 2025 г.



Кручина А.П.

Если дорог тебе твой дом

Книга поведает о красоте родного края в разное время года. Сборник стихов состоит из трех разделов: «Моя малая родина», «Как воспеть красоту?», «Свет в окошке». Природа в стихотворениях не просто фон, а живой образ. Весна, к примеру, предстает перед читателем как улыбчивая девчушка-веселушка с бирюзовыми глазами и звонким голосочком. А Мороз ведет беседу с Метелицей. Птицы и звери, деревья и кусты, цветы и травы — все живут в ладу с природой. Ведь в мире все устроено мудро и прекрасно.

12+

Стихи. Иллюстрации И.К. Кугуракова, Н.И. Орловой. 128 с. 70×90 1/16. На русском языке. Твердая обложка. 2025 г.



Михайлова О.В.

Пёрремёш сёнтёрү (Первая победа)

Автор рассказывает интересные истории из жизни современных мальчишек и девчонок. Школьные будни, любимые занятия, помощь старшим — все это и многое другое наполняет каждый день детей. В рассказах «Арчари сәнүкерчэк», «Ачалăх сукмакĕсем», «Пёрремёш сёнтёрү» на первый план выходят именно повседневные события, которые вдохновляют ребят быть смелыми, сообразительными, терпеливыми, внимательными. Произведения богаты пословицами и поговорками.

12+

Рассказы. Иллюстрации И.П. Андреевой. 64 с. 60×90 1/16. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2024 г.



Светлана Асамат
(Смирнова С.В.)

Акатуй сăввисем (Песни Акатуя)

В книгу вошли три произведения. «Акатуй сăввисем» воспекает старинный чувашский праздник Акатуй. На первый план выходят обычаи, песни и стихи чувашского народа. В стихотворной легенде «Тарни» поэтесса рассказывает о чувашском герое. Большую роль в ней играет вышивка: умение читать ее тайный смысл помогает батыру вернуться из плена недругов живым и здоровым. Третье произведение — венок сонетов «Пёр кайăк». В сонетах автор описывает красоту природы.

12+

Стихи. Иллюстрации М.А. Ермолаевой, Е.В. Васильевой. 32 с. 84×108 1/16. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2024 г.



В Стране Светлого дня

В сборнике читателя ждут волшебные сказки «Солдат Иван», «Иван и Узал», «Золотая сумка», «Старик Ух» и др. Затем — богатырские сказки. В них главный герой, богатырь, сражается со Змеем, освобождает царевну от плена и вместе с ней возвращается домой.

Из книги читатель узнает о необыкновенных событиях, приключениях, встретится с необычными героями. Храбрый главный герой преодолевает все трудности, и помогают ему в этом волшебные предметы.

12+

Чувашские народные сказки. Составитель — О.Л. Федорова. Перевод на русский язык С.И. Шуртакова, С.Г. Григорьева-Эсреля, О.Л. Васильевой, Н.Г. Ефремовой-Ильиной. Иллюстрации В.Г. Бритвина. 240 с. 84×108 1/16. На русском языке. Твердая обложка. 2024 г.



Елена Енька (Михайлова Е.В.)

В мире чувашского костюма. Чăваш тумĕн тĕнчинче

Книга расскажет читателям об особенностях чувашской одежды. Схемы в книге помогут лучше запомнить названия деталей. Все названия деталей народного костюма приводятся на чувашском и русском языках. В книге приводятся женский и мужской костюмы низовых и верховых чувашей, детский костюм и др. Издание богато иллюстрациями, которые основаны на фотографиях XIX — начала XX века и материалами из музеев.

12+

Книга для всей семьи. Иллюстрации Е. Еньки (Е.В. Михайловой). 48 с. 70×108 1/16. На русском и чувашском языках. Мягкая обложка. 2025 г.



Прокопьева Р.П.

Пёчёкки (Малыш)

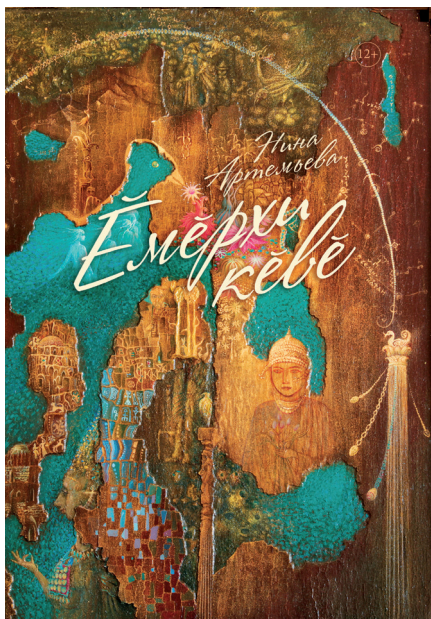
Повествование ведется от лица шестиклассника Сентти. Он рассказывает, как сплоченная семья, дружба и надежда на лучшее помогают преодолеть все трудности.

Произведение создано на простом, в то же время лаконичном и высокохудожественном языке. События эмоционально насыщены и обогащены диалогами. Особое внимание уделено правильному патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Рукопись издания стала победителем конкурса рукописей книг для детей и юношества на чувашском языке в 2024 году.

12+

Повесть. Иллюстрации Т.Д. Бурдиной. 48 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2025 г.



Артемьева Н.Н. (Мокина Н.Н.)

Ёмёрхи кёвё (Вечная музыка)

В издание вошли стихотворения, в которых затрагиваются темы жизни, исторического прошлого чувашского народа, патриотизма, труда, любви. Лирический герой восхищается красотой природы, в тяжелые времена встает на защиту Родины, чтит и помнит героическое прошлое своей страны, ищет ответы на философские вопросы, тоскует, горит любовью и творит добро. Часто вспоминает свое детство, дорогих сердцу людей. Каждый день для него приносит что-то светлое и радостное. Герои умеют видеть красоту, глубоко чувствовать, сопереживать.

12+

Стихи. Иллюстрации С.Н. Михайлова (Юхтар). 80 с. 60×90 1/16. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2025 г.

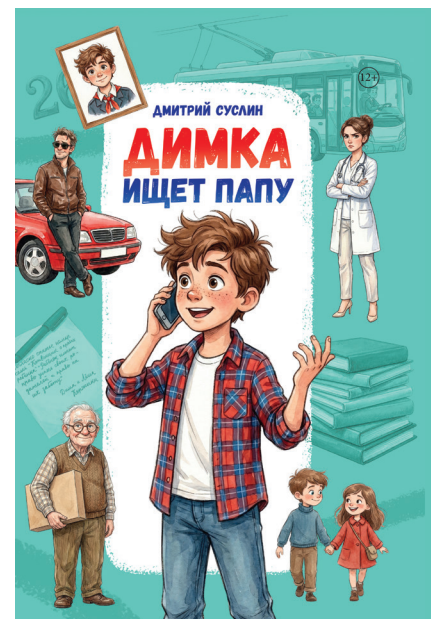


Цёре тёпёнчи туйам (Неземное чувство)

В книгу вошли рассказы и повесть современных чувашских авторов: Константина Малышева, Ольги Австрийской, Дмитрия Моисеева, Владимира Степанова, Владислава Николаева, Ольги Васильевой, Татьяны Ишмуратовой и Ольги Рубцовой. Герои произведений, сами того не ожидая, попадают в сети любви: кому-то она приносит счастье, другому — разочарование, третьему — страдания или теплые воспоминания...

16+

Рассказы, повесть. Составитель — О.Л. Федорова. Иллюстрации С.А. Бритвиной, обложка Д.В. Литаврина. 144 с. 60×90 1/16. На чувашском языке. Твердая обложка. 2023 г.



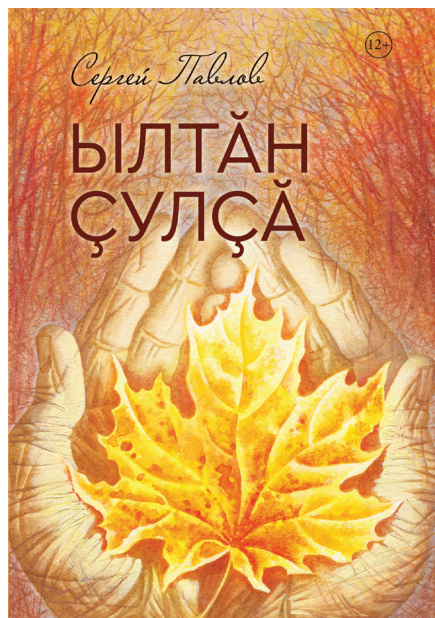
Суслин Д.Ю.

Димка ищет папу

В семье Коржиков произошло несчастье: Димка закончил первую четверть с двойкой по русскому языку, и мама его наказала ремнем. Димка решил выяснить, можно ли бить детей. Соседская девочка Вика дала ему почитать книгу о правах человека и Димка узнал, что взрослые не имеют права наказывать детей, что каждый ребенок имеет право на заботу родителей. И решил Димка: раз родители не знают, что у него есть права, то надо их познакомить с ними. Особенно папу, который совершенно не участвует в жизни сыновей, словно и не отец им вовсе. В книгу также включены два рассказа о забавных случаях из жизни Коржиков.

12+

Повесть, рассказы. Иллюстрации С.В. Орлова. 144 с. 60×90 1/16. На русском языке. Твердая обложка. 2026 г.



Павлов С.Л.

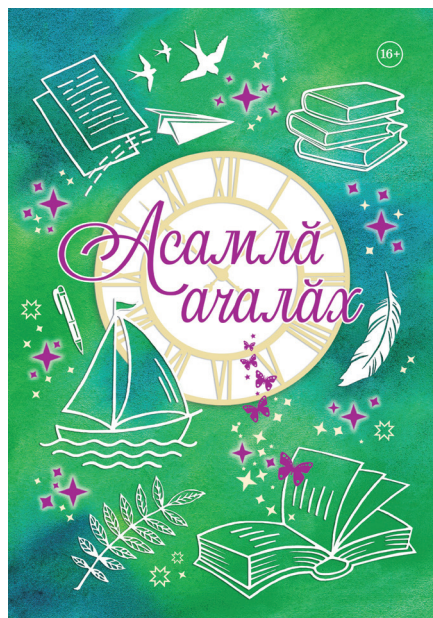
Ылтӑн ҫулҫӑ (Листочек золотой)

Произведение посвящено солдатским матерям, чьи дети находятся на специальной военной операции на Украине. В основу произведения легли реальные события. Большое горе сближает Нину Васильевну и шестнадцатилетнюю Василису, при этом золотой листочек тоже сыграл особую роль. Какую? Читатель узнает, прочитав книгу.

Рукопись издания стала победителем конкурса рукописей книг для детей и юношества на чувашском языке в 2025 году.

12+

Повесть. Иллюстрации И.Е. Калентьевой. 48 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2026 г.



Асамлӑ ачалӑх (Волшебное детство)

В книгу включены произведения современных чувашских писателей, в которых они вспоминают самые яркие и забавные моменты из детства, любимого учителя, а также о своем первом стихотворении, рассказе или заметке. 37 авторов (уроженцы Чувашии, Татарстана, Башкортостана, Ульяновской и Самарской областей) расположены по старшинству (датам рождения). Даны биографии.

В издание также включены фотографии из личного архива писателей.

16+

Воспоминания, рассказы, стихи. Составитель — О.Л. Федорова. Иллюстрации Н.В. Андреевой. 248 с. 70×100 1/16. На чувашском языке. Твердая обложка. 2024 г.



Моисеев Д.А.

Хуҫасӑр ҫуртри сехет сасси (Бой часов в заброшенном доме)

В книгу включены рассказы о жизни современных подростков, молодежи как сельской местности, так и городской. Об их стремлении преодолеть жизненные препятствия, взглядах на вопросы здоровья, алкоголизма, сиротства и др. У кого-то из них получается справиться с временными сложностями, а некоторым, к сожалению, — не суждено. Автор повествует о проблемах нынешней жизни откровенно, без фальши. Кроме того, поднимает вопросы взаимоотношений детей с родителями, учителями, обществом.

16+

Рассказы. Иллюстрации А.Б. Никоноровой. 144 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2024 г.



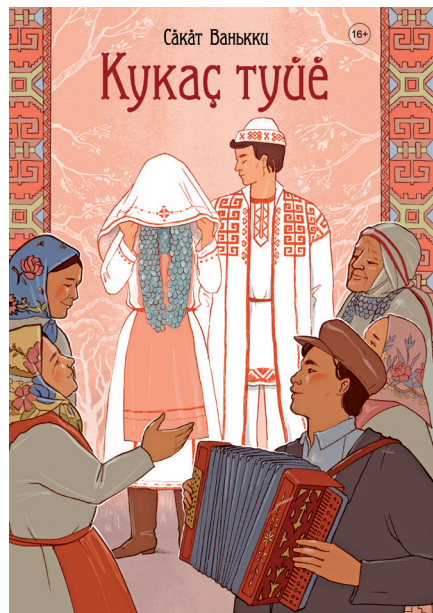
Мордяков Н.Г.

Юр сийён кавар (Угли на снегу)

Стихи пленяют читателя чистотой и искренностью чувств, глубиной и философичностью. Его лирический герой живет в удивительном мире, полном нежности, великой тайны, гармонии с природой. И тут автор предпочитает использовать аллегории и ассоциации с явлениями природы. Во многих хайку упоминаются птицы, что помогает юному читателю ознакомиться с их повадками, образом жизни. Метко и емко, несколькими словами, автор «рисует» их портрет.

16+

Стихи (хайку). Иллюстрации Н.И. Орловой. 112 с. 70×90 ¹/₃₂. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2025 г.



Сăкăт Ваньки (Ефимов И.П.)

Кукаш туйё (Как женился мой дед)

В основу произведения легла свадьба деда автора — верховых чувашей — конца XIX века. Произведение состоит из нескольких глав, каждая из которых описывает тот или иной обряд, приводятся свадебные песни, плач невесты, слова свадебного дружки. На свадьбе все должны были петь одинаковую песню, чтобы молодые не разошлись. Плохой приметой считалось встреча двух свадеб. В свадьбе могли принимать участие только молодые замужние женщины и девушки. Также будет интересно узнать, какие домашние животные можно было дарить, а какие нельзя.

16+

Поэма. Иллюстрации Д.В. Степановой. 144 с. 70×100 ¹/₁₆. На чувашском языке. Твердая обложка. 2025 г.



Улькка Эльмен (Куликова О.Г.)

Интернетри юрату (Виртуальная любовь)

Герои повести учатся в 10-м классе городской школы. У ребят совершенно разные судьбы и интересы. Катя и Дима растут в неполных семьях. Катю мама воспитывает в доброте и ласке, понимает и направляет ее. У Димы мама постоянно занята на работе, еще подрастает сестренка, поэтому ему кажется, что мама сестренку любит больше и ревнует к ней. Ребята ищут общение в интернете, но часто это заканчивается плачевно.

Рукопись издания стала победителем конкурса рукописей книг для детей и юношества на чувашском языке в 2023 году.

16+

Повесть. Иллюстрации А.Б. Никоноровой. 144 с. 60×90 ¹/₁₆. На чувашском языке. Твердая обложка. 2024 г.



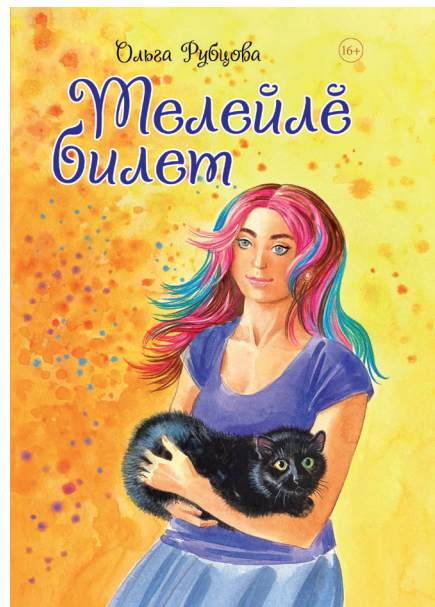
Павлов С.Л.

Тертпе термен (Жить и верить)

Книга — продолжение романа «Шăпчăк сĕрĕпех юрлатъ» (Всю ночь поют соловьи). Соловьи поют всю ночь — значит, будет ясный день. Наступает и для Эрхипа, и для других этот день — День Победы. Но до него приходится преодолеть еще немало трудностей. Становится известной и судьба покинувшего с семьей родные края тестя. Теперь нужно решить судьбу родных детей. Эрхип не жалеет ни сил, ни времени. Да и стал он другим, чем до войны. В произведении затрагиваются важные исторические события страны.

16+

Роман, рассказ. Иллюстрации Д.В. Литаврина. 192 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2025 г.



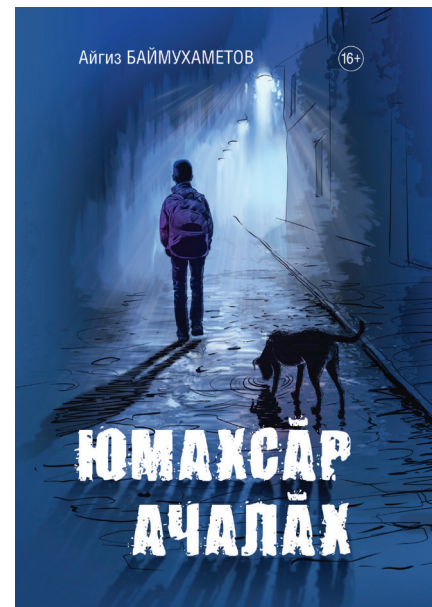
Рубцова О.П.

Телейлĕ билет (Счастливый билет)

Покупая лотерейный билет, каждый участник мечтает выиграть большую сумму денег. А если билет обычный и предназначен для проезда на транспорте? Тогда некоторые пассажиры начинают искать счастливые числа и, если повезет, загадывают желание. Точно так же поступил герой рассказа «Телейлĕ билет» (Счастливый билет). Произведение вошло в одноименный сборник писателя. В издании много смешных и захватывающих моментов. Язык автора живой, сюжеты интригующие.

16+

Повести, рассказы. Иллюстрации И.Е. Калентьевой. 208 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2025 г.



Баймухаметов А.Г.

Юмахсăр ачалăх (Детство без сказок)

В издание включены повесть «Урам ачисем» (Дети улицы) и цикл рассказов «Юмахсăр ачалăх» (Детство без сказок). У главного героя повести «Урам ачисем» Данила есть и дом, и мать — казалось бы, живи да радуйся. Но преждевременная смерть отца рушит жизнь семьи. Постоянное пьянство матери, ругань, голод и холод толкают мальчика на побег из дома. На улице он находит друзей, терпит нужду, не единожды сталкивается с предательством, преодолевает трудности, теряет близких по духу людей...

16+

Повесть, рассказы. Перевод на чувашский язык Д.А. Моисеева. Иллюстрации И.П. Андреевой. 176 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2023 г.



Голев В.В.

Сердце в океане

Сборник включает невыдуманные истории, о которых автор знает не понаслышке. Поэтому герои произведений, боевые товарищи автора, воспринимаются нами как хорошие знакомые. События минувших дней переложены на канву художественных произведений, что делает морские повести и рассказы увлекательными и захватывающими.

16+

Морские повести и рассказы. Иллюстрации Д.В. Литаврина. 272 с. 84×108 1/32. На русском языке. Твердая обложка. 2022 г.



Трифонова И.Ф.

Письмо Олеси. Олесья панă сыру

Повесть рассказывает о жизни подростков. Главные герои — Федя, Олеся, Юра. Повествование ведется от имени Феде. После того, как его отца повышают в должности, семья из поселка переезжает в Казань, и мальчик попадает в элитный лицей. С одноклассницей Олесей он сразу находит общий язык, девочка начинает ему нравиться. Но, оказалось, Юра тоже дышит к ней неровно. Однако после похода в кино Олеся перестает с ним общаться. Юра в недоумении. Вскоре мальчики узнают правду Олеси.

16+

Повесть. Перевод на чувашский язык И.Ф. Трифоновой. Иллюстрации И.Е. Калентьевой. 232 с. 60×90 1/16. На русском и чувашском языках. Твердая обложка. 2025 г.



Шпаннагель А.Л.

Сказ без прикрас

В сборник вошли басни, созданные автором за десятилетия литературного труда.

Многие пороки людей, высмеянные в сатирических произведениях поэта, в связи с прогрессом нашего века обретают оригинальный оттенок. Но суть их, как прежде, стара и актуальна одновременно.

Основными персонажами выступают звери, птицы и насекомые. Критикуются и обличаются те же пороки, что и в баснях прежних веков: жестокость, алчность, лицемерие, невежество, мещанство, тщеславие, догматизм, корыстолюбие...

16+

Басни. Иллюстрации Ю.Ю. Лутошкиной. 128 с. 60×84 1/16. На русском языке. Твердая обложка. 2025 г.



Степанов В.В.

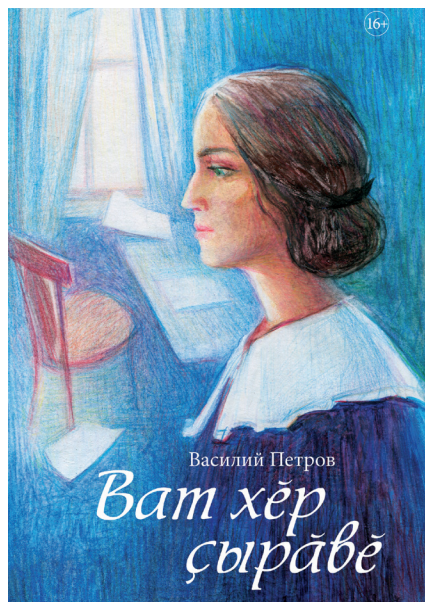
Анна та аман кун (Удачный неудачный день)

Четверо неразлучных друзей с утра пораньше отправляются за сеном в лес, рассчитывая за пару часов вернуться. Никто из них не мог предположить, что обычный летний день станет большим испытанием, проверкой крепости духа и верности дружбы.

В произведении отражена чувашская деревня, когда в корне начинают меняться ценности и устои жизни, сами люди становятся другими. *Рукопись издания стала победителем конкурса рукописей книг для детей и юношества на чувашском языке в 2024 году.*

16+

Рассказ. 56 с. 60×84 1/16.
На чувашском языке.
Мягкая обложка. 2025 г.



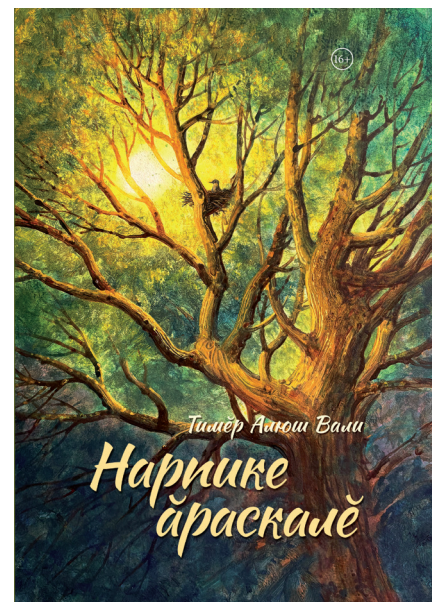
Петров В.П.

Ват хёр сыравё (Письмо старой девы)

В книгу вошли два рассказа и одна повесть. В рассказе «Ват хёр сыравё» (Письмо старой девы) Лена пишет писателю письмо, в котором просит у него совета: стоит ли ей выходить замуж за мужчину, который когда-то бросил ее и взял в жены другую? В произведениях «Кивё пура» (Старый сруб) и «Усрав лаша» (Лошадь-приемыш) на первый план выходят вопросы семейных отношений, взаимопонимания.

16+

Рассказы, повесть. Иллюстрации Т.Ю. Серебряковой. 160 с. 84×108 1/32.
На чувашском языке.
Твердая обложка. 2022 г.



Тимёр Алюш Вали
(Кириллова В.А.)

Нарпике араскалё (Доля Нарпиге)

О красивой и вечной любви мечтают многие девушки. Главная героиня книги — Нарпиге — родилась и выросла в большой дружной, но строгой семье. Она очень любит родную деревню, землю, поэтому после школы решает пойти учиться на агронома. На красавицу Нарпиге положили глаз многие парни из деревни, но ее сердце отдано Кирею, только что вернувшемуся из армии. На протяжении всего романа, в котором охвачен период с 1900 по 2023 год, читатель будет переживать и радоваться успехам главной героини.

16+

Роман. Иллюстрации И.Е. Калентьевой. 288 с. 60×90 1/16. На чувашском языке.
Твердая обложка. 2025 г.



Комплект карточек
с портретами
писателей-
фронтовиков



Чăваш ăывăрăсем — фронтра. 1-мĕш кĕнеке. Чувашские писатели — на фронте. Книга 1

Книга знакомит с жизнью и творчеством чувашских писателей-фронтовиков, а также авторов, родившихся в Чувашской Республике и писавших на русском языке. Они ушли на фронт совсем молодыми, к сожалению, не всем суждено было вернуться. Но писатели оставили добрую память о себе в своих подвигах и произведениях. В первую книгу вошли поэтические и прозаические произведения, созданные в жанре поэзии и прозы. Собирая материал для книги, составители особое внимание уделили произведениям о войне. Многие из них были опубликованы в сборниках или газетах и журналах около полувека назад, и современные читатели с ними вряд ли знакомы.

16+

Поэзия, проза. Составители — Э.Н. Малеева, О.Л. Федорова, Т.Ф. Захарова, А.Г. Кузьмин. Иллюстрации Д.В. Литаврина. 224 с. 60×90 ¹/₁₆. На чувашском и русском языках. Твердая обложка. 2024 г.

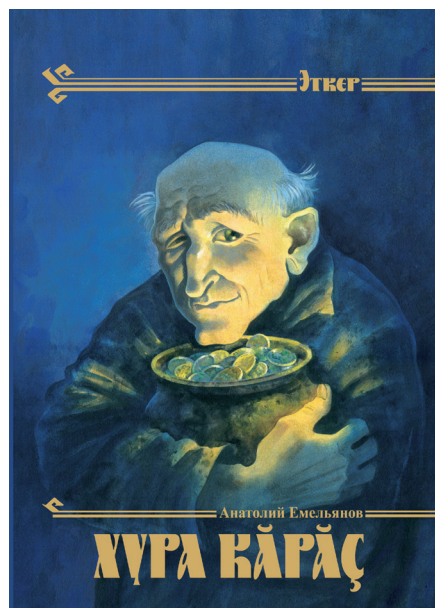
Чăваш ăывăрăсем — фронтра. 2-мĕш кĕнеке. Чувашские писатели — на фронте. Книга 2

Во вторую книгу вошли произведения, созданные в жанрах прозы и драматургии.

В разделе «Проза» читатели смогут ознакомиться с жизнью и творчеством Мигулая Ильбека, Ктра Мишши, Алексея Медведева, Кузьмы Пайраша, Василия Ржанова, Владимира Сада, Николая Стурикова, Хведера Ситты, Алексея Талвира, Прохора Трофимова, Ильи Тукташа, Хведера Уяра, Герасима Харлампьева, Алексея Чистякова, Николая Чурбая, Сергея Юшкова и Александра Яндаша. В жанре драматургии включены произведения Михаила Акимова-Аруя, Василия Алагера, Никифора Мраньки и Тихона Педэрки. К сборнику также прилагается комплект карточек с портретами писателей-фронтовиков. На лицевой стороне карточки — фотопортрет писателя и краткая биография. На оборотной стороне карточки читатель сможет кратко ознакомиться со списком книг писателя и его творчеством: имеются стихотворения и рассказ, не вошедшие в книгу; отрывки произведений из сборника «Чăваш ăывăрăсем — фронтра. Чувашские писатели — на фронте», письма к близким и воспоминания о войне.

16+

Проза, драматургия. Составители — Э.Н. Малеева, О.Л. Федорова, Т.Ф. Захарова, А.Г. Кузьмин. Иллюстрации Д.В. Литаврина. 320 с. 60×90 ¹/₁₆. На чувашском и русском языках. Твердая обложка. 2025 г.



Емельянов А.В.

Хура кӑрӑс (Черные грузди)

В книгу вошли повести «Сырма Куç-ми» (Кузьма Овражный), «Султалӑкра вунвиçӗ уйӑх» (В году тринадцать месяцев), «Хура кӑрӑс» (Черные грузди), где показана жизнь чувашской деревни в канун перестроечного времени. В повести «Черные грузди» писатель вывел тип собственника, умеющего быстро приспосабливаться к изменениям в жизни нынешней деревни.

Книга издана в серии «Эткер».

16+

Повести. Иллюстрации И.Е. Калентьевой. 448 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2021 г.



Андреев В.Ю.

Ура утать — сӹл юлать (Путь пройденный)

В книге три раздела: «Пурӑнӑс» (Жизнь), «Тӑван ен» (Родной край), «Юрату» (Любовь). Любовь, старость и молодость, связь поколений, судьба родного народа и языка — темы, которые волнуют автора, переданы в стихотворениях.

16+

Стихи. Иллюстрации Н.В. Андреевой. 80 с. 70×90 1/32. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2022 г.



Иванов Д.Ю.

Древние чувашские легенды

В издание вошли 22 произведения, написанные в поэтической форме. Книга знакомит читателя с чувашскими легендами, такими как «Улып», «Чемень», «Мерчень», «Сорок и один батыр» и другими, которые отражают древние этапы чувашской истории. Большинство легенд впервые представлены в художественно-поэтической форме.

Легенды в балладах написаны на основе книги доктора исторических наук В.Д. Димитриева «Чувашские исторические предания».

16+

Легенды в балладах. Иллюстрации Т.Д. Бурдиной. 96 с. 84×108 1/32. На русском языке. Твердая обложка. 2025 г.

Осипов П.Н.

Эльгеевы.

Книга первая. Часть первая

В первой части книги автор знакомит читателя с родом Эльгеевых. Начало 1900-х годов. Время стало беспокойное. 1905 год. То там, то здесь тайно готовятся восстания. Не остаются в стороне от событий и сыновья Эльгеева.

16+

Роман. Перевод на русский язык З.Ф. Осиповой. Иллюстрации С.А. Бритвиной. 288 с. 84×108 1/32. На русском языке. Твердая обложка. 2022 г.

Эльгеевы. Книга первая. Часть вторая

События в продолжении первой книги становятся еще масштабнее: начинается Октябрьская революция. Меняется жизнь людей, начинается война, старшего сына Эльгеева забирают на фронт.



Как сложилась дальнейшая судьба двух братьев Эльгеевых — Михаила и Павлуши — читатель узнает в следующей, второй, книге трилогии «Эльгеевы».

16+

Роман. Перевод на русский язык З.Ф. Осиповой. Иллюстрации С.А. Бритвиной. 240 с. 84×108 1/32. На русском языке. Твердая обложка. 2022 г.

Эльгеевы.

Книга вторая. Братья

Во второй части Михаила с белыми отправляют на Восточный фронт. Павел поступает в Медицинский университет. Но его неожиданно отправляют в Сибирь сражаться с белыми. Останется ли Михаил жив, как сложится судьба братьев, встретятся ли они в Сибири — читатель узнает, прочитав книгу.

16+

Роман. Перевод на русский язык З.Ф. Осиповой. Иллюстрации С.А. Бритвиной. 448 с. 84×108 1/32. На русском языке. Твердая обложка. 2023 г.

Эльгеевы.

Книга третья. Павел Эльгеев

Третья книга рассказывает о жизни одного из сыновей Мигулы — Павла Эльгеева. 1921 год. Из Красной Армии его отправили учиться в Медицинский институт в Казани. У главного героя есть еще одно увлечение — его душа тянется к искусству, он играет в чувашских спектаклях, очень любит музыку, особенно — скрипку... Читатели в романе встретятся с такими известными чувашскими личностями, как писатели Герогий Тал-Мрза и Иван Мучи, режиссер, драматург Иоаким Максимов-Кошкинский, артистка Ольга Ырзем, писатель и композитор Федор Павлов, врач Константин Волков и др.

16+

Роман. Перевод на русский язык З.В. Романовой. Иллюстрации С.А. Бритвиной. 288 с. 84×108 1/32. На русском языке. Твердая обложка. 2024 г.

Семейная сага
в 3-х книгах



Хмыт А.Д.

Турай

Действие романа начинается в конце двадцатого века в Чебоксарах и перемещается на территорию Афганистана. Турай, главный герой, случайно попадает в армию, а затем — в Афганистан. Несправедливость в армии и жизни угнетает парня. Израненный и искалеченный, Турай со своими друзьями пытается наладить жизнь в обществе, учит народ видеть благодать жизни через веру и любовь к Богу. Но в жизни все по-своему... Через основные образы в романе мы видим, как несмотря ни на что молодые люди побеждают все препятствия в жизни.

16+

Приключенческий роман. Иллюстрации Д.В. Литаврина. 543 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2022 г.



Ордем Гали (Васильева Г.Н.)

Телейпе юрату пёрле сўрессё (Счастье и любовь ходят вместе)

Каждый человек ищет в жизни свое счастье и любовь. Для этого, вроде, нужно совсем немного: душевного тепла и оптимизма. В книге Ордем Гали герои рассказов — простые и неунывающие люди. Они могут совершить необдуманные поступки, несмотря на солидный возраст, но самое главное — умеют прощать. Автор рассказывает разные истории из жизни, и каждая из них таит в себе глубокую мысль.

16+

Рассказы. Перевод на чувашский язык Н.А. Царыгиной. Иллюстрации А.И. Алексеева. 272 с. 60×90 1/16. На чувашском языке. Твердая обложка. 2022 г.



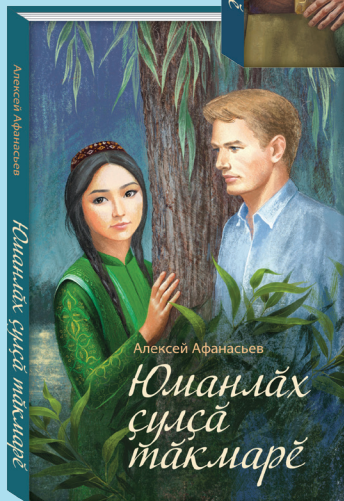
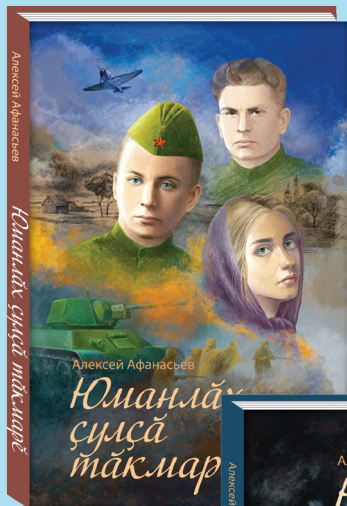
Растворцев А.В.

Ненужное золото

«Разве бывает ненужным золото?» — обязательно спросит читатель. Бывает. Узнаете, прочитав книгу, и удивитесь, насколько неожиданным может быть ответ. В книгу также вошли рассказы «У крыльца высокого», «Мужики», «Отраженные облака», «Рассказ без главного героя», «Второй таран», «Цаганский провал», «Находка» и др. В некоторых из них читатель становится свидетелем и даже немного участником загадочных событий.

16+

Рассказы. Иллюстрации И.Е. Калентьевой. 176 с. 84×108 1/32. На русском языке. Твердая обложка. 2022 г.



Афанасьев А.А.

Юманлăх сунсă тăкмарĕ (Дубы не сбросили листья). Книга первая

Роман рассказывает о боевых и трудовых подвигах чувашского народа на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны. В первой книге показано, как жители деревни Тампай активно помогают фронту, доставляют продовольствие, посылают солдатам все необходимое, принимают эвакуированных.

Трилогия входит в «Литературную палитру Чувашии: сто книг для прочтения».

16+

Роман. Иллюстрации Н.И. Орловой.

304 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2023 г.

Юманлăх сунсă тăкмарĕ (Дубы не сбросили листья). Книга вторая

Вторая книга продолжает эпическое повествование о жизни чувашского народа в годы Великой Отечественной войны. Акцент смещается к развитию судеб героев, углублению фронтовых и тыловых линий, показу единства фронта и тыла.

Во второй книге возле деревни Тампай находят нефть. Стране и фронту нужно черное золото! Жители деревни активно включаются в работу — все для фронта!

16+

Роман. Иллюстрации Н.И. Орловой.

272 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2024 г.

Юманлăх сунсă тăкмарĕ (Дубы не сбросили листья). Книга третья

В третьей книге читатель встретится с тетушкой Откан, дедом Фомой, Семеном Черным, Николаем Дегтяревым и другими героями. Четвертый год идет жестокая война, многие оплакивают потерю близких. Людей радует одно: Победа близко!

16+

Роман. Иллюстрации Н.И. Орловой.

240 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2025 г.

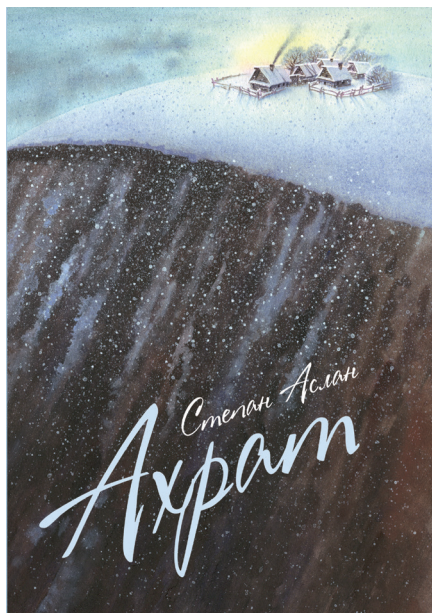


Аслă Ҫентерӳ мӑнаҫлӑхӑ (Величие Победы)

В книгу включены произведения современных авторов — Василия Кервена, Владислава Николаева, Сергея Павлова, Светланы Петрушкиной, Ольги Рубцовой, Владимира Степанова, Анатолия Хмыта, Айсан Терменя, Дениса Гордеева, Александра Ильина, Галины Матвеевой, Юрия Семендера, — посвященные Победе. В их основе лежат как рассказы фронтовиков и тружеников тыла. Особенность сборника в том, что в него включены произведения авторов послевоенных поколений.

16+

Рассказы, поэмы, стихотворения, баллада. Составитель — В.В. Степанов. Иллюстрации Д.В. Литаврина и из интернет-ресурсов свободного доступа. 144 с. 60×90 1/16. На чувашском языке. Твердая обложка. 2025 г.



Аслан С.С.

Ахрат

Роман рисует правдивую картину жизни чувашской деревни конца XIX — начала XX вв. Исторический и культурный пласт вбирает в себя общественные, социальные отношения, семейную психологию, педагогику и личностный рост. Перипетии судеб героев, их душевные переживания, происходящие с ними события, почти детективные и курьезные истории, заслуживающие экранизации, не дадут читателю заскучать. «Ахрат» входит в «Литературную палитру Чувашии: сто книг для прочтения».

16+

Роман. Перевод с чувашского А.В. Асланиной-Павловой. Иллюстрации И.Е. Калентьевой. 320 с. 84×108 1/32. На русском языке. Твердая обложка. 2023 г.



Евдокимов Н.Е.

Ҫулсем-йӑрсем (Пути-дороги)

Основная линия сюжета произведения рассказывает о талантливом и прогрессивном молодом хирурге Александре Лери, которому выпала нелегкая военная судьба. Автор подробно и достоверно знакомит читателя с жизнью чувашской деревни предвоенных и военных годов. Палитра человеческих характеров, точные описания деталей и моментов сельского быта делают прозу Николая Евдокимова захватывающей, познавательной и немного ностальгической.

16+

Роман. Иллюстрации Т.Д. Бурдиной. 223 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2023 г.



Хветёр Уяр (Афанасьев Ф.Е.).

**Ўырнисен пуххи. I том.
Шурча таврашёнче. Пёрремёш кёнеке.
Таната (Собрание сочинений. Том I.
Близ Акрамова. Книга первая. Тенета)**

В основу романа легли подлинные события, связанные с Акрамовским восстанием чувашских крестьян 1842 г. Психологический накал в произведении обусловлен постепенно назревающим драматическим конфликтом, который развивается на широком социальном фоне.

16+

Исторический роман. Иллюстрации С.А. Бритвиной. 392 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2021 г.

**Ўырнисен пуххи. II том.
Шурча таврашёнче. Иккёмёш кёнеке.
Таркён (Собрание сочинений. Том II.
Близ Акрамова. Книга вторая. Беглец)**

Во втором томе продолжают события, связанные с Акрамовским восстанием чувашских крестьян. Автор дает яркое и правдивое изображение жизни, быта, языческих верований и обычаев чувашского народа.

16+

Исторический роман. Иллюстрации С.А. Бритвиной. 447 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2022 г.

**Ўырнисен пуххи. III том.
Повеҫсемпе калавсем (Собрание
сочинений. Повести и рассказы. Том III)**

В книгу вошли четыре повести (в том числе популярная повесть «Аста эсё, тинёс?» (Где ты, море?) и рассказы, написанные в разные годы. В рассказах писатель описывает разные эпизоды из жизни людей. Книга адресована широкому кругу читателей.

16+

Повести и рассказы. Иллюстрации С.А. Бритвиной. 416 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2023 г.

**Ўырнисен пуххи. IV том.
Очерксем, асаилӱсем, статьясем
(Собрание сочинений. Очерки, статьи,
воспоминания. Том IV)**

Большое место в книге занимают путевые очерки, автор описывает строительство БАМа, жизнь и традиции в тайге, Сибири и др. Также писатель рассказывает, как он встал на творческий путь. Оказывается, все начиналось со знакомства с журналом «Капкён» (Капкан). Хведер Уяр рассуждает о чувашских игрищах, газетах и журналах, музее... Каждое произведение, включенное в сборник, является отражением жизни страны и творчества писателей середины XX века.

16+

Очерки, статьи, воспоминания. Иллюстрации С.А. Бритвиной. 448 с. 84×108 1/32. На чувашском и русском языках. Твердая обложка. 2024 г.



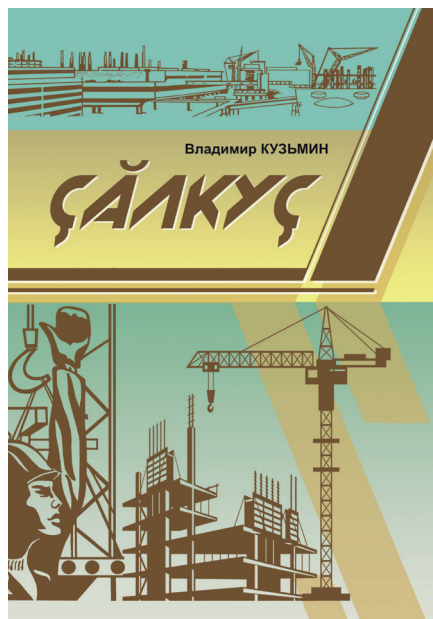
Константинов В.Н.

Ют сын ачи (Чужой ребенок)

В книгу вошли рассказы и повесть «Чăт, тата кăштах чăт...» (Потерпи, еще немножко потерпи...). В них автор поднимает вечные темы борьбы добра и зла, любви и ненависти, бесправия и справедливости, акцентируя внимание на семейных ценностях, изучает внутренний мир людей. Герои произведений в самых сложных ситуациях находят возможности и силы для преодоления трудностей. Сострадание, любовь и уважение к окружающим, чистота взглядов, доброты делают их сильными и мужественными...

16+

Повесть, рассказы. Иллюстрации И.Е. Калентьевой. 208 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2025 г.



Кузьмин В.П.

Ѓалкус (Родник)

В книгу вошли роман «Ѓалкус» (Родник), очерки и рассказы. Роман показывает жизнь ударной комсомольской стройки — строительства Чебоксарского тракторного завода. В очерках и рассказах тема Родника Жизни продолжается и развивается, автор во всей красе представляет внутренний мир человека, слагает гимн простому труженику, принципиально критикует недостатки в сфере производственной деятельности, затрагивает большие вопросы морали и нравственности.

16+

Роман, очерки, рассказы. Иллюстрации Д.В. Литаврина. 288 с. 60×90 1/16. На чувашском языке. Твердая обложка. 2025 г.



Павловская А.И.

Ѓутă ёмёт сунатлă (Светлая мечта крылата)

В дружной семье Армановых на свет появился первенец — сын. Радостный отец решает назвать его в честь известного ученого Эйнштейна — Альбертом. После школы он поступает в Кооперативный институт. У него родилась заветная мечта — стать архитектором. Казалось бы, все хорошо, но тут у главного героя начинаются большие трудности, к которым он оказался не готов. Выдержит ли Альберт нелегкие испытания?

Рукопись романа стала победителем II литературного конкурса «Чувашский роман» в 2024 году.

16+

Роман. Иллюстрации А.Б. Никоноровой. 320 с. 60×90 1/16. На чувашском языке. Твердая обложка. 2025 г.



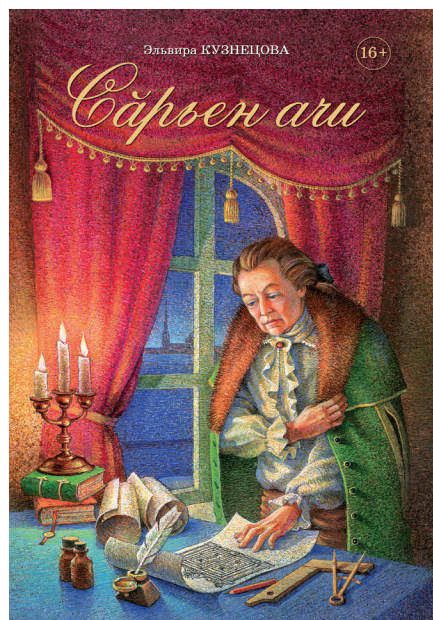
Сёспёл Мишши (Сеспель М.К.)

Сёне пурнаç хёвелё. Солнце новой жизни

В первую часть книги включены все сохранившиеся стихи и наброски писателя. В следующей части читателей ждут два рассказа «Дети леса» и «Истома». Третья часть сборника знакомит читателей с драмой «Убик». Завершает сборник эпистолярное наследие поэта — письма к Анастасии Червяковой.

16+

Стихи, рассказы, драма, письма. Составитель — О.Л. Федорова; перевод П.П. Хузангая, Ю.С. Семендера, Ю.Г. Айдаша, М.Ф. Ильбека. Иллюстрации А.Н. Федорова. 368 с. 70×100 1/16. На чувашском и русском языках. Твердая обложка. 2024 г.



Кузнецова Э.Ф.

Сăрьен ачи (Мальчик с Присурья)

Повесть об архитекторе, который создал знаменитую ограду Летнего сада в Санкт-Петербурге, о нашем земляке-чувахе Петре Егоровиче Егорове (1731—1789), его удивительной и нелегкой судьбе. Долгое время П.Е. Егоров был почти неизвестен даже исследователям истории архитектуры, и лишь сравнительно недавно ученым-искусствоведам удалось восстановить справедливость и выяснить имя действительного автора проекта.

16+

Повести. Иллюстрации П.Н. Сергеева. 96 с. 60×90 1/16. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2022 г.



Сцена сине те — пурнаç (Сцена — зеркало жизни)

В книгу вошли произведения авторов, победивших в конкурсе, проводимом Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, а также пьесы, рекомендованные к печати членами жюри в 2022 году. Издание состоит из двух разделов: в первый включены пьесы, написанные для взрослой аудитории (авторы — Александр Пärtта, Николай Сидоров, Рита Арти, Надежда Кириллова, Арсений Тарасов); во втором собраны произведения для детей и юношества (авторы — Александр Пärtта, Марина Карягина, Николай Сидоров, Левтина Марье, Владислав Николаев).

16+

Пьесы. Иллюстрации Д.В. Литаврина. 328 с. 60×90 1/16. На чувашском языке. Твердая обложка. 2023 г.

Сухви сехмечёсем (Страхи Софы)

В книгу вошли рассказы и повесть, в которых высмеиваются пороки отдельных людей и современного общества. Авторы произведений: Григорий Луч, Виталий Енёш, Петр Львов, Микиш Павăлĕ, Геннадий Мальцев, Юлия Силэм, Нелли Петровская, Николай Мартынов, Александр Угольников. Издание — четвертая книга из серии «Алран алла» (Из рук в руки).

16+

Рассказы, повесть. Составитель Г.А. Антонова. Иллюстрации Т.Д. Бурдиной. 160 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2023 г.

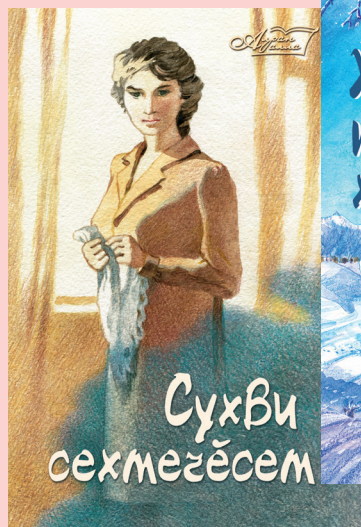
Хёрĕх тĕслĕ хĕл (Сорок оттенков зимы)

В пятую книгу из серии «Алран алла» вошли произведения Дениса Гордеева, Елен Нарби, Петра Маркина, Елены Аксуби, Риты Арти, Ангелины Павловской, Юрия Скворцова, Валентина Константинова, Марины Карягиной. Впервые на суд массового читателя представлены новеллы начинающего автора Елены Николаевой. Читая разные по содержанию рассказы, невольно задумываешься о смысле жизни: что в ней важно, а что второстепенно.

16+

Короткие рассказы, новеллы. Составитель — Г.А. Антонова. Иллюстрации Е.В. Васильевой. 192 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2024 г.

Серия «Алран алла»
(Из рук в руки)



Пурлак кукаси пуянлăхĕ (Богатство деда-бурлака)

Мачеха не стала дожидаться, когда остынет свежеспеченный хлеб. В холщовые мешки она положила по одному караваю, всучила их мальчикам и открыла дверь: «Уходите! Мне чужие дети не нужны. И пусть люди не говорят, что прогоняю вас с пустыми руками». Ненужные и родному отцу дети оказались за порогом родного дома, на заснеженной улице. Так начинается история чувашского мальчика Хуммы, ставшего в скором времени бурлаком на Волге, и его маленького брата Ярука.

Автором этой душещипательной повести является Николай Ижендей.

В очередную книгу из серии «Из рук в руки» также вошли произведения Евы Лисиной, Анатолия Хмыта и Анатолия Емельянова. «Богатство деда-бурлака» — шестая по счету книга из серии «Алран алла» (Из рук в руки). Первая книга — «Инкеклĕ телей» (Горькое счастье) — была издана в 2020 году.

16+

Рассказы, новелла, повесть. Составитель — Г.А. Антонова. Иллюстрации Н.И. Орловой. 168 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2025 г.



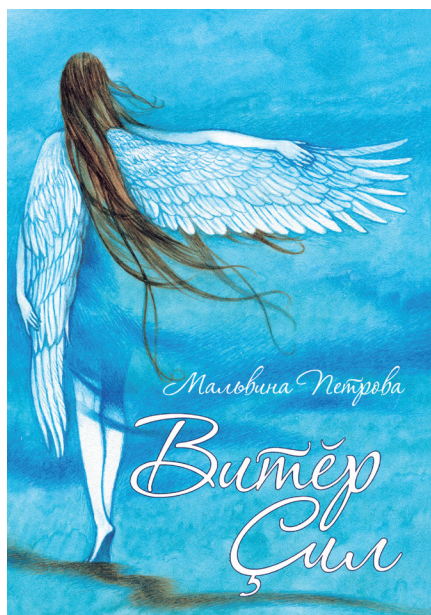
Агаков Н.М.

Хёвел ашшиллё туйам (Тепло любви)

Главные герои произведений — жители чувашской деревни. Каждый из них стремится к счастью, кажется, что оно рядом, но постоянно что-то мешает. Они часто находят утешение в работе. В произведении «Икё сулём хушшинче» (Между двух огней) Толя в автобусе знакомится с девушкой. В начале рассказа Тоня всячески намекает ему, что надо бы им пожениться, но молодой человек делает вид, что ничего не понимает. Однажды Толя приглашает ее вместе встретить Новый год в его родной деревне.

16+

Повесть, рассказы, зарисовка, воспоминание, очерк. Иллюстрации И.К. Кугуракова, Н.И. Орловой. 112 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2025 г.



Петрова М.В.

Витёр Ҫил (Вольный Ветер)

В сборник вошли стихотворения поэтессы, написанные в разные годы. В них автор затрагивает острые на сегодняшний день темы: сохранение родного языка, любовь к родному краю, зависть... Лирический герой борется с трудностями, верит в лучшее и не пасует перед трудностями.

16+

Стихи. Иллюстрации Т.Д. Бурдиной. 64 с. 60×90 1/16. На чувашском языке. Мягкая обложка. 2023 г.



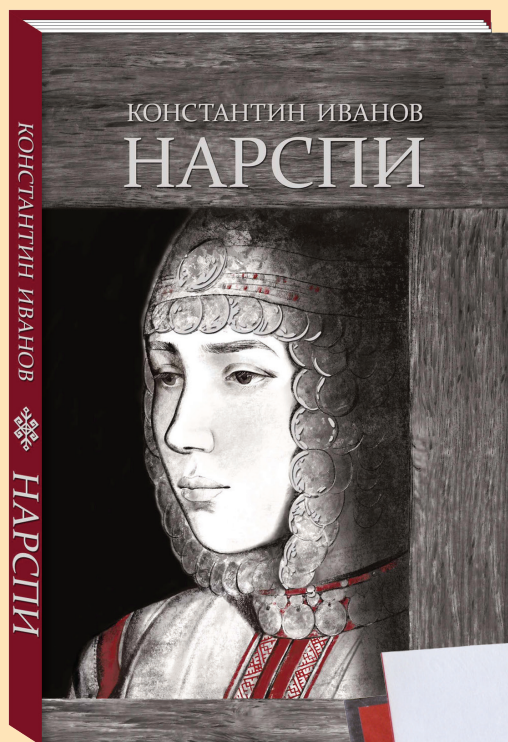
Казаков-Волжанин И.В.

Волшебная флейта

«Волшебная флейта» — это сборник стихов на разную тематику. Здесь стихи и о природе, и о родной стороне — милom уголке. Особое внимание автор уделяет селу Можарки («Март в Можарках», «Можарские просторы» и др.). Также немало стихов о шахматах — любимом увлечении автора («Блиц-онлайн», «Ничья», «На приз газеты «Наше слово» и др.). Примечательны стихи, отражающие жизнь известных людей («Михаил Сеспель из Казаккасов», «Шахматист Михаил Герасимов», «Валерию Брюсову» и др.).

16+

Стихи. Иллюстрации Н.И. Орловой. 112 с. 84×108 1/32. На русском языке. Твердая обложка. 2025 г.



Иванов К.В.

Нарспи

Поэма «Нарспи» классика чувашской поэзии Константина Иванова остается одной из самых популярных в чувашской литературе.

Увидевшая свет в 1908 г., она многократно переиздавалась, была опубликована на многих языках мира.

Произведение является вершиной поэтического творчества К.В. Иванова, в котором показаны образы сильных и страстных характеров.

Несмотря на то, что оно написано еще в царскую эпоху и автору было всего 17 лет, «Нарспи» остается любимой книгой и для современной молодежи — яркая, своеобразная, многоплановая, отражающая жизнь чувашского народа на разных уровнях, начиная с бытового.

16+

Поэма. Перевод с чувашского П.П. Хузангая. Художник обложки А.Н. Федоров. Иллюстрации Н.И. Орловой. 176 с. 60×90 1/16. На чувашском и русском языках. Твердая обложка. 2025 г.

Классика
чувашской
поэзии





Кибек Д.А.

Герои без вести не пропадают. Книга первая

В романе рассказывается о героической борьбе советских, польских и чехословацких партизан против войск фашистской Германии во время Великой Отечественной войны. Главный герой — Владимир Турханов — советский офицер-разведчик. Под его командованием создается интернациональный партизанский отряд из спасенных от фашистского плена, который безжалостно громит врага, стараясь приблизить Победу.

В основу сюжета романа легли реальные события, произошедшие в 1944—1945 гг. на территориях Польши, Чехословакии и Австрии.

16+

Роман. Перевод с чувашского Д.А. Кибек. Иллюстрации М.В. Ходулевой. 416 с. 60×90 $\frac{1}{16}$. На русском языке. Твердая обложка. 2025 г.

Герои без вести не пропадают. Книга вторая

Вторая книга рассказывает о ратных подвигах партизан в тылу врага в последние годы Великой Отечественной войны. В книге прослеживается дальнейшая судьба главных героев.

16+

Роман. Перевод с чувашского Д.А. Кибек. Иллюстрации М.В. Ходулевой. 400 с. 60×90 $\frac{1}{16}$. На русском языке. Твердая обложка. 2025 г.



Андреева О.В., Широкова М.А.

День Победы приближали как могли. Чувашия в годы Великой Отечественной войны

Книга посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. На основе важнейших событий Великой Отечественной войны, примера героизма и самоотверженности соотечественников на фронте и в тылу раскрыт весомый вклад Чувашии в Великую Победу над фашистской Германией и ее сателлитами. Изучив содержание книги, современные наследники поколений победителей фашизма смогут убедиться в том, что разгром врага стал возможен, прежде всего, благодаря уникальному историческому явлению — единству армии и многонационального советского народа, фронта и тыла.

16+

Научно-популярное издание. Иллюстрации Д.В. Литаврина. 168 с. 70×100 $\frac{1}{12}$. На русском языке. Твердая обложка. 2025 г.



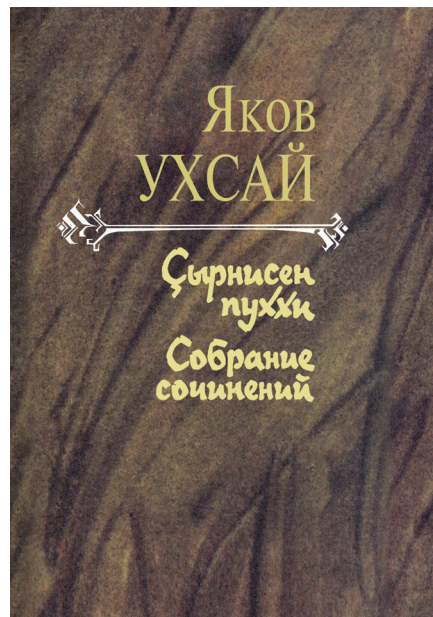
Прокопьев О.И.

Чăвашăм, пурăн! (Живи, чуваш мой!)

В основе книги — сочиненные недавно и нигде не опубликованные стихи. Они, как всегда, пробуждают неожиданные мысли, зачаровывают гармонией чувств. В серебряном хоре поэзии особое место занимает любовная лирика, зрело представленная пейзажная и гражданская лирика. Философские размышления автора и мировоззрение, формируемое стихотворениями, оригинальны, одновременно и просты, и многогранны, полны событиями и сюрпризами повседневности. Незыблемыми ценностями для автора являются такие понятия, как истина, правда, долг, Родина, честь, народ, любовь.

16+

Стихи. Иллюстрации Н.И. Орловой. 208 с. 84×108 ¹/₃₂. На чувашском языке. Твердая обложка. 2025 г.



Ухсай Я.Г.

Сырнисен пуххи. 8 том. Тёрлёрэн. Собрание сочинений. Т.8. Разное

Восьмой том состоит из трех разделов: «Думы о земле», «Библиография» и поэмы «Акăшкӳл». В первый раздел вошли статьи на чувашском и русском языках, рукописи, рукописи-отзывы о статьях Я.Г. Ухсай, отзывы на статьи. Во втором разделе — списки произведений, вышедших отдельными изданиями; произведений, опубликованных на страницах газет и журналов, сборников; публицистики; переводов, музыкальных произведений на его стихи и др.

16+

Собрание сочинений. Составитель — О.Я. Ухсай. Иллюстрации В.Н. Гончарова. 432 с. 84×108 ¹/₃₂. На чувашском и русском языках. Твердая обложка. 2025 г.



Русаков А.Н.

Турхан сăмахĕ (Слово тархана)

В Русском государстве (в конце XVI — начале XVII века) происходили значительные процессы: конец династии Рюриковичей, Смутное время и воцарение Дома Романовых. На фоне этих исторических событий и развивается сюжет произведения. В книге представлены военные сословия Русского государства: казаки, состоящие на государственной службе, стрельцы, представляющие новый вид вооруженных сил того времени, а также показаны социальные сословия чувашей.

Рукопись романа стала победителем литературного конкурса «Чувашский роман» в 2023 году.

16+

Роман. Иллюстрации Д.В. Литаврина. 272 с. 60×90 ¹/₁₆. На чувашском языке. Твердая обложка. 2024 г.



Ильин А.М.

Салтак яланах салтак (Солдат всегда солдат)

Сборник посвящен участникам специальной военной операции на Украине, Чеченской и Великой Отечественной войн. В произведениях автора военная тема, патриотическая идея воплощены в судьбах героев, для которых защита Отечества становится нравственным долгом и смыслом жизни.

16+

Поэмы, стихотворения, сонеты. Иллюстрации С.В. Орлова. 208 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2026 г.



Сементер Ю.С. (Семенов Ю.С.)

Суйласа илнисем (Избранные произведения)

В сборнике всего восемь глав. Первая глава объединяет произведения, посвященные Константину Иванову, Михаилу Сеспелю, Петру Хузангаю, Василью Давыдову-Анатри, Александру Алге, Алексею Воробьеву и другим известным писателям. Отдельные главы посвящены теме патриотизма, романтике солдатской службы. Также читателей ждут любовная лирика, цикл стихотворений, посвященных татарским поэтам. В раздел «Поэмăсем» (Поэмы) включены пять произведений.

16+

Стихи, поэмы. Иллюстрации С.А. Бритвиной. 416 с. 84×108 1/32. На чувашском языке. Твердая обложка. 2026 г.



Гусаров Ю.В.

Представители династии Романовых в Чувашии

Книга состоит из очерков о посещении территории Чувашии представителями правящей царской фамилии не только императорами, но цесаревичами, великими князьями. Очерки сопровождаются информацией об истории и культуре Чебоксар, подробно рассказывается об истории домов и урочищ, связанных с путешествиями монарших особ. Также уделяется внимание народной молве, искажающей некоторые детали визитов Петра I и Екатерины II в наш край.

Исторические очерки. Иллюстрации Д.В. Литаврина. 144 с. 60×90 1/16. На русском языке. Твердая обложка. 2024 г.

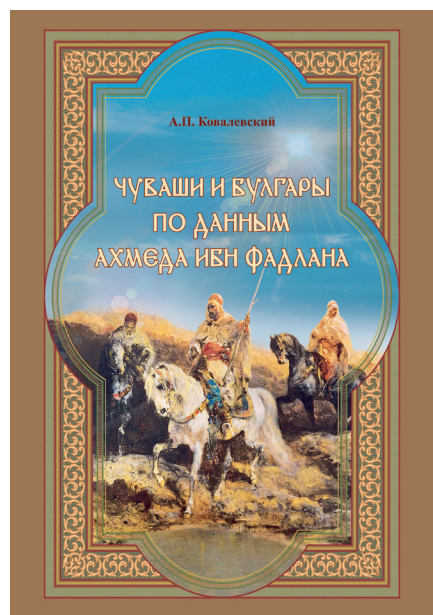


Населенные пункты Чувашской Республики. 1917—2019 годы

Справочник предоставляет информацию отдельно о каждом населенном пункте в пределах установленного круга рубрик: название (или названия), категория, национальный состав жителей, административно-территориальное подчинение, образование, включение в список или исключение — с абсолютной точностью за любой год избранного периода 1917—2019 годов.

На каждый населенный пункт республики составлена отдельная словарная статья. С ним же согласован указатель чувашских наименований.

Справочное издание. Составители — В.А. Нестеров, Ф.Н. Козлов, О.В. Александрова. Иллюстрации Д.В. Литаврина. 575 с. 60×90 1/16. На русском языке. Твердая обложка. 2020 г.



Ковалевский А.П. Чуваши и болгары по данным Ахмеда ибн Фадлана

Книга посвящена знаменитому сочинению Ахмеда ибн Фадлана о его путешествии на Волгу в составе посольства халифа Муктадира к царю Булгарии (эльдеберу) Алмушу. В них хорошо отражена личность первого царя Волжской Булгарии, освещен быт простых людей, описан обряд похорон знатного викинга, даны сведения о Хорезме, Хазарии, кочевых племенах между реками Амурдарья и Урал.

Научное издание. Иллюстрации Д.В. Литаврина, на обложке использована картина немецкого художника Адольфа Шрейера (1828—1899). 144 с. 60×90 1/16. На русском языке. Твердая обложка. 2022 г.



Николаев Г.А. Мир Волжской деревни во второй половине XIX — начале XX века

Издание знакомит с повседневной жизнью деревни Казанской и Симбирской губерний в переломный момент ее истории. Основное внимание уделено анализу совместного проживания в Волжском «общем доме» крестьян разной этнической и конфессиональной принадлежности, освещению их мировосприятия и мировоззрения, образа жизни, хозяйственно-экономического и социального опыта.

При работе над книгой автор опирался на исторические источники.

Научно-популярное издание. Иллюстрации Д.В. Литаврина. 416 с. 60×90 1/16. На русском языке. Твердая обложка. 2022 г.



Художник Станислав Юхтар. Станислав Юхтар ӹнерӹ. Artist Stanislav Yuhtar

Книга-альбом посвящена творчеству мастера, ярко проявившему себя как художник-этнофутурист и очень выделяющемуся своим динамическим развитием и неожиданными открытиями в изобразительном искусстве. Станислав Юхтар — это всегда новь, порождаемая почти исчезнувшей архаикой чувашского мира.

Структура книги-альбома состоит из разделов, материал которых строится на хронологической основе: они включают статьи известных искусствоведов Чувашии Ю.В. Викторова и А.И. Мордвиновой, литературоведа и языковеда А.П. Хузангая; представлен творческий путь художника; краткая биография художника, послесловие.

Книга-альбом. Автор-составитель — Е.В. Михайлова (Е. Енька). Перевод на чувашский язык В.В. Степанова. Перевод на английский язык А.Н. Петровой. 208 с. 108×60 1/8. На русском, чувашском, английском языках. Твердая обложка. 2021 г.



Праски Витти (Петров В.П.)

Тёспе кёлтунни. Молитва в цвете. Prayer in color

Мир искусства огромен и разнообразен. Ценителям самобытного искусства с национальным чувашским колоритом мы предлагаем познакомиться с творчеством народного художника Чувашской Республики Праски Витти (Виталия Петровича Петрова).

Особенностью альбома является то, что он составлен самим художником. Автор знакомит со своими работами в разных жанрах. Ценителей прекрасного ждут главы «Монументальное искусство», «Эмаль», «Живопись» и «Графика».

Удостоена гранта федерального бюджета субсидии Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации на издание социально значимой литературы.

Книга-альбом. Перевод на чувашский язык В.В. Степанова, перевод на английский язык К.С. Коробкова. 279 с. 60×90×1/8. На чувашском, русском, английском языках. Твердая обложка. 2021 г.



Мордвинова А.И.

Линия одержимости

Узнать о молодых художниках Чувашии помогут отдельные статьи, включенные в книгу. Репродукции, фотографии работ мастеров дают возможность ближе прикоснуться к их творчеству. Как отмечает Антонина Мордвинова, монументалист Иван Александров в церковных росписях пишет идеальный нетварный мир красками прозрачными и светлыми, в станковой живописи ищет земной конкретики, а в лучших своих картинах удивительным образом воскрешает дух чувашской старины. Константин Кокель современен так, как современны все художники и поэты, оставшиеся во времени: непреходящая красота мира проистекает из его картин потоками света и воздуха, трепетом и движением жизни, широтой мазка, фактурой красочного слоя. В этом его философия. Живописец Татьяна Серебрякова с первых своих холстов как будто обнаженным сердцем переживает историю и судьбы своих героев. Александр Федоров и Елена Макарова представляют два разных темперамента: импульсивный Федоров, которому тесно в рамках одного вида искусства, успевающий ярко заявить о себе на разных поприщах художественного поля, и тихая, нежная Макарова, из-под кисти которой рождаются листы сияющей акварели.

Книга-альбом. Художник обложки — А.Н. Федоров. 208 с. 84×108 ¹/₁₆. На русском языке. Твердая обложка. 2021 г.



Викторов Ю.В.

Мастера чувашской скульптуры

В книге-альбоме дана краткая характеристика зарождения и развития чувашской профессиональной скульптуры. Освещена творческая деятельность 22 скульпторов: Спиридонова Г.С., Кудрявцева И.Ф., Брындина А.К., Мадурова Ф.И., Егорова В.И. и др. Воспроизведены работы мастеров из собрания Чувашского государственного художественного музея, монументы и памятники, установленные в городских и сельских поселениях. «В четырех километрах от районного центра Шемурши Чувашской Республики в лесопарке возвышаются 17 статуй. Высотой каждая от трех до четырех метров, на 12 точках. Почему именно “двенадцать”? Дело в том, что в основу создания этого монументального ансамбля положено фольклорное повествование о 12 месяцах, и каждый из них имеет свое неповторимое изображение». Названия для них скульптор Ф.И. Мадуров взял из чувашского фольклора.

Книга-альбом. Художники обложки — Н.В. Андреева, Ю.В. Викторов. 191 с. 84×108 ¹/₁₆. На русском языке. Твердая обложка. 2021 г.



Ювенальев Ю.Ю., Ювенальев С.Ю.

Этническая религия, традиционные праздники и обряды суваро-булгар — предков чувашей

В книге-альбоме на основе исследований авторитетных ученых, разнообразных иллюстративных материалов раскрываются древняя этническая религия и мифологические представления, обряды и праздники суваро-булгаро-чувашей. Большое внимание уделяется материально-духовной культуре, связывающей в единое целое все аспекты жизни народа. Авторы убедительно показывают, что этническая религия, мифология, обряды и праздники являются неотъемлемой частью культуры каждого народа и его достоянием. Подробное систематическое исследование памятников материальной и духовной культур ушедших поколений помогает глубже вникнуть и познать прошлое, оценить настоящее и уверенно заглянуть в будущее.

Книга-альбом. Иллюстрации С.Ю. Ювенальева. 143 с. 60×90 1/8. На русском языке. Твердая обложка. 2020 г.

Ювенальев Ю.Ю., Ювенальев С.Ю.

Культура суваро-булгар — предков чувашей: история предметов вооружения

В книге представлена история развития предметов вооружения суваро-булгар с древнейших времен. Изготовление оружия занимало особое место в истории человечества. Каждый народ, создавая новые виды вооружения, заимствовал у соседей наиболее удачные его элементы. Оружие являлось продуктом производства и ярким образцом военного искусства мастеров-ремесленников. Оно отражало не только уровень технических достижений и производства, но и культурные традиции своего народа. Во все времена придавалось большое значение украшению предметов вооружения. По представлениям древних, изображенные магические знаки-символы на оружии защищали владельца и помогали одерживать победу над врагом. Авторы альбома на богатом сравнительном материале прослеживают остроту и драматизм борьбы суваро-булгар и других народов за первенство в изготовлении оружия в течение длительного исторического периода. Затрагивается и история amazонок, бесстрашные античные воительницы прочно заняли свою нишу в современной чувашской культуре.

Книга-альбом. Иллюстрации С.Ю. Ювенальева. Фотографии Ю.А. Львова, С.Ю. Ювенальева. 160 с. 60×90 1/8. На русском языке. Твердая обложка. 2021 г.





Ювенальев Ю.Ю., Ювенальев С.Ю.

Города и поселения суваро-булгар — предков чувашей

В книге раскрывается история многочисленных городов и поселений суваро-булгар — предков чувашей. Известный как «Колумб Востока» венгерский монах-доминиканец Юлиан, совершивший в 1230-х годах два путешествия на Волгу, писал, что Великая Булгария — великое и могущественное царство с богатыми городами. Данный факт говорит о том, что к тому времени здесь существовала богатая городская культура, имеющая многовековые традиции. Цивилизация суваро-булгар не ограничена только Поволжьем — пределами государства Волжская Булгария, она имеет древнюю историю и оставила свой след на многих территориях Евразии в разные исторические эпохи.

В книге-альбоме представлены объемные списки городищ, поселений, защитных рвов и валов, засечных черт, эпитафических памятников с подробным описанием, указанием мест нахождения и дат исследовательских экспедиций.

Книга-альбом. Иллюстрации С.Ю. Ювенальева. 176 с. 60×90 1/8. На русском языке. Твердая обложка. 2024 г.



Ювенальев Ю.Ю., Ювенальев С.Ю.

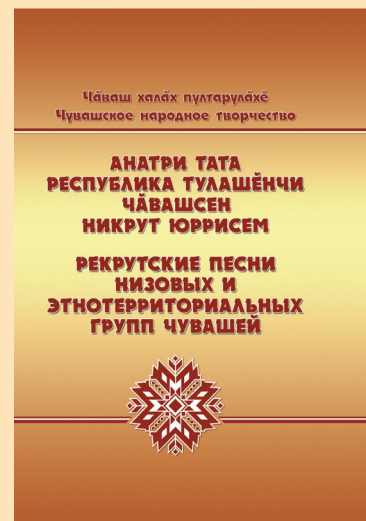
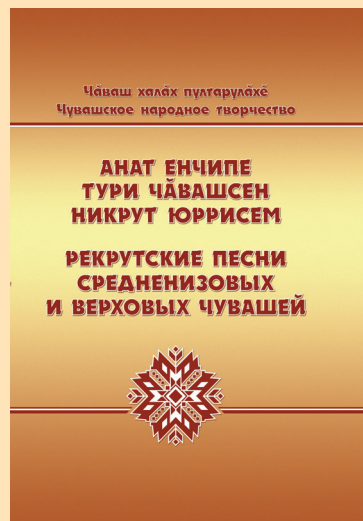
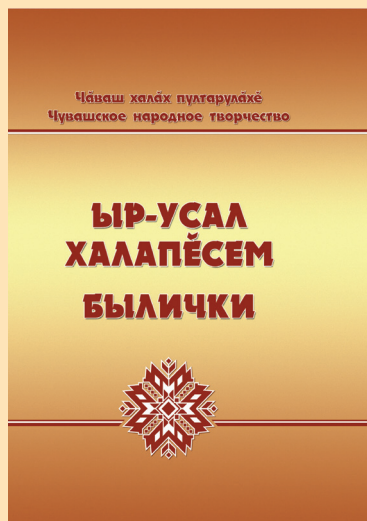
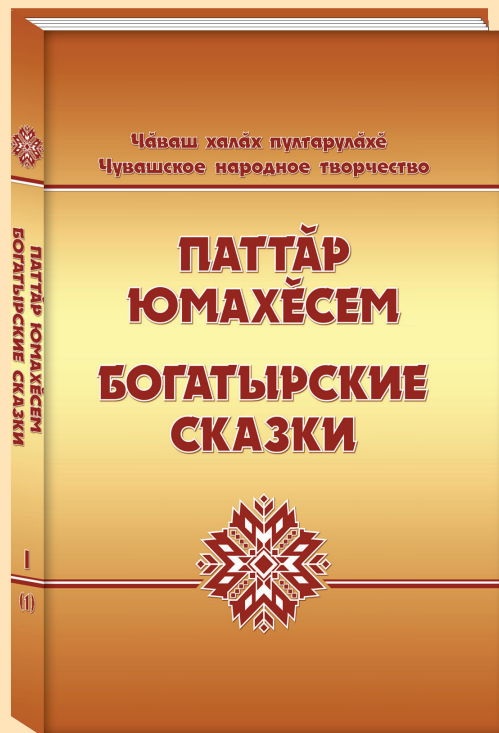
Музыкальное искусство и народная скульптура суваро-булгар — предков чувашей

Издание посвящено культуре и истории родного народа. В книге раскрывается древняя история суваро-булгаро-чувашского народа и его далеких предков — субарейцев Передней и Средней Азии, Кавказа и Причерноморья, прослеживается их многовековой маршрут передвижения на территории Евразии.

Авторы рассказывают о древних и современных музыкальных традициях, знакомят с профессиональным музыкальным искусством. Наглядно раскрыты в книге вехи развития у суваро-булгаро-чувашей многочисленных направлений в народной скульптуре и декоративно-прикладном искусстве.

Книга-альбом. Иллюстрации С.Ю. Ювенальева. 143 с. 60×90 1/8. На русском и чувашском языках. Твердая обложка. 2021 г.

Серия «Чăваш халăх пұлтарулăхĕ.
Чувашское народное
творчество»



Паттър юмахёсем. Богатырские сказки Том I. Книга вторая

Новинка стала первой книгой-билингвой, представленной в серии «Чувашское народное творчество». Богатырские сказки сохранили в своей основе древнейший мифологический пласт. Мотивы, уходящие корнями вглубь веков, позволяют лучше понять духовно-нравственные традиции и ценностные ориентиры родного народа. Книга оснащена комментариями, имеется словарь.

Составитель — Н.Г. Ильина.
Иллюстрации А.В. Семеновой. 424 с. 70×100 ¹/₁₆.
На чувашском и русском языках. Твердая обложка. 2020 г.

Ыр-усал халапёсем. Былички. Том IV. Часть вторая

Во вторую книгу вошло 495 текстов, в том числе 288 — из рукописей, до сих пор не опубликованных и хранящихся в Научном архиве ЧГИГН, 206 — из изданных работ. Большая часть записанных текстов хранится в Научном архиве ЧГИГН, Государственном архиве Чувашской Республики, Государственном архиве Ульяновской области. Составители использовали и другие источники. Полностью сохранены особенности местных говоров, значение диалектизмов и редких слов объяснено в примечаниях.

Составители — Г.Г. Ильина, Е.В. Федотова.
Перевод на русский язык А.П. Леонтьева.
Иллюстрации А.В. Семеновой. 400 с. 70×100 ¹/₁₆.
На чувашском и русском языках. Твердая обложка. 2024 г.

Анат енчипе тури чăвашсен никрут юррисем. Рекрутские песни средненизовых и верховых чувашей. Том II

В начале издания имеется богатая и подробная статья, рассказывающая об исследовании и сборе рекрутских песен, рассматривается структура и своеобразие рекрутских песен средненизовых и верховых чувашей. Книга состоит из двух разделов: песни средненизовых и песни верховых чувашей. Каждый раздел состоит из песен, исполняемых во время проводов в солдаты, и песен, повествующих о жизни солдата. Все рекрутские песни даны с филологическим переводом на русский язык и расположены параллельно чувашскому тексту на каждой странице.

Составитель — Т.И. Семенова. Перевод на русский язык А.П. Леонтьева. Иллюстрации А.В. Семеновой.
495 с. 70×100 ¹/₁₆. На чувашском и русском языках.
Твердая обложка. 2022 г.

Анатри тата республика тулашёнчи чăвашсен никрут юррисем. Рекрутские песни низовых и этнотерриториальных групп чувашей. Том III

В текстах запечатлены мотивы безнадежной тоски, печаль рекрута и горькая разлука с родней и односельчанами. Материалы отобраны из рукописей, хранящихся в Научном архиве Чувашского государственного института гуманитарных наук, в других архивах, а также из ранее изданных сборников. Издание снабжено предисловием, комментариями, списком сокращенных слов, примечаниями, предметным указателем и библиографией.

Составитель — Т.И. Семенова. Перевод на русский язык А.П. Леонтьева. Иллюстрации А.В. Семеновой.
415 с. 70×100 ¹/₁₆. На чувашском и русском языках.
Твердая обложка. 2022 г.



Глаза моей России. Художник Николай Карачарсков

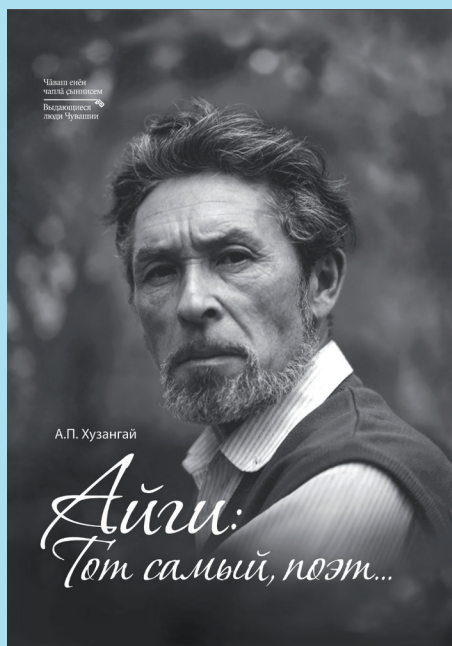
Книга о выдающемся чувашском художнике, настоящем мастере кисти — Николае Ивановиче Карачарском.

Воспоминания мастера, представленные в книге, заставляют по-новому взглянуть на его творчество. Он был духовной, гармоничной личностью, устремленной к свершениям, и оставил яркий след в человеческой культуре. Каждая его работа — проявление грани Истины.

Заслуженный художник России, народный художник Чувашии Н.П. Карачарсков создал более 500 произведений живописи и графики. Большинство из них находится в художественных музеях Чувашии, России и бывших союзных республик СССР. Книга-альбом включает значимые картины мастера, важные даты его жизни, каталог произведений. Издана в серии «Чăваш енĕн чаплă сыннисем. Выдающиеся люди Чувашии».

Книга-альбом. Составитель — С.В. Журавлев.
192 с. 84×108 1/8. На русском языке.
Твердая обложка. 2025 г.

Серия «Чăваш енĕн
чаплă сыннисем.
Выдающиеся люди
Чувашии»



Хузангай А.П.

Айги: Тот самый, поэт...

Книга-альбом рассказывает о жизни и творчестве выдающегося поэта, знакомит с интересными фактами из его биографии. Издание богато иллюстрировано, содержит специальные страницы о художниках, чье творчество высоко ценил Геннадий Айги. Автор показал народного поэта в творческом развитии, взяв за основу хронологический подход. Становление Геннадия Айги как поэта происходило не только в Чувашии и СССР, населенной разными народами с разными языками и культурами, но и в реалиях мирового культурного пространства.

Издана в серии «Чăваш енĕн чаплă сыннисем. Выдающиеся люди Чувашии».

Книга-альбом. Иллюстрации Н.И. Орловой.
176 с. 84×108 1/16. На русском и чувашском языках.
Твердая обложка. 2024 г.



Халӑх ӑс-хакӑлӑн ахах-мерченӑ. Жемчужины народной мудрости

Книга состоит из двух разделов. Первый — «Ваттисен сӑмахӑсем, каларӑшсем» (Пословицы и поговорки). Во втором разделе — «Тупмалли юмахсем» (Загадки).

В качестве источника также использованы художественные произведения чувашских писателей: Константина Иванова, Николая Васильева (Шубоссинни), Ильи Ефимова (Тхти), Семена Эльгера, Петра Хузангая, Александра Артемьева, Аркадия Эсхеля и др.

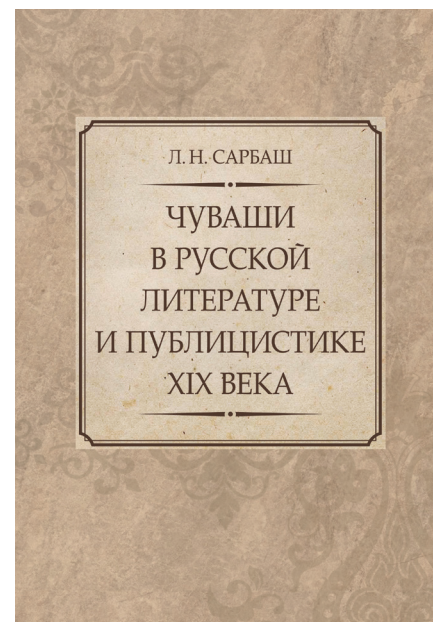
Справочное издание. Составитель — Н.Р. Романов. Иллюстрации Н.И. Орловой. 352 с. 60×90 1/16. На чувашском и русском языках. Твердая обложка. 2024 г.



Магницкий В.К. Собрание сочинений. Том I

В данное издание вошли труды по этнографии народов Поволжья и Приуралья, освещающие вопросы истории, материальной и духовной культуры башкир, марийцев, русских, татар, удмуртов и чувашей. В издании в основном сохранены авторские названия трудов. В случае с одинаковыми заголовками добавлены элементы аннотации. Труды без названий озаглавлены составителями. Том снабжен географическим и именным указателями, словарем терминов и устаревших слов и списком сокращений.

Научное издание. Авторы-составители — Ю.В. Гусаров, А.А. Чибис. Иллюстрации Н.И. Орловой. 400 с. 70×100 1/16. На русском языке. Твердая обложка. 2024 г.



Сарбаш Л.Н. Чуваши в русской литературе и публицистике XIX века

В книге представлен огромный пласт этнографического материала. И он затрагивает все стороны жизни чувашей XIX века — бытовую, религиозно-мифологическую, этнографическую. Читатели впервые знакомятся образами чувашей из творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина, С.В. Максимова, А.А. Потехина, А.А. Коринфского, В. И. Немировича-Данченко, Ф.Д. Нефедова и др. Также книга содержит уникальные материалы для специалистов — литературоведов, этнологов, этнографов, культурологов.

Монография. Иллюстрации Н.И. Орловой. 384 с. 60×90 1/16. На русском языке. Твердая обложка. 2024 г.



В.Ф. Каховский, Б.В. Каховский
Становление и развитие чувашского этноса

Книга посвящена изучению вопроса происхождения чувашского народа. Используются археологические, антропологические, этнографические источники, сведения древних и средневековых авторов. Рассмотрены параллели и соответствия элементов культуры предков чувашей и других этносов.

Исторические очерки. Художник обложки — С.В. Орлов. 496 с. 60×90 1/16. На русском языке. Твердая обложка. 2026 г.



Т.В. Артемьева, Г.Ф. Брусова
Эпё чăвашла вĕренетĕп. Я учу чувашский язык

Самоучитель предназначен для обучающихся, которым чувашский язык не является родным. Содержит теоретический материал, задания для самостоятельной работы, тексты для чтения, охватывающие все основные темы изучаемого предмета.

Самоучитель для начинающих. Иллюстрации Н.И. Орловой. 144 с. 60×90 1/16. На чувашском и русском языках. Мягкая обложка. 2026 г.



Алмантай В.Н.
Суваро-чувашские имена и их значения. Сувар-чăваш ячĕсем тата вĕсен пĕлтерĕшĕ. Suvaro-chuvash names and their meanings

В книгу включены около 11 200 мужских и 4500 женских имен, рассмотрены названия около 1000 сел и деревень, образованных от личных имен. Автор анализирует значение суваро-чувашских имен и прослеживает их параллели с шумерскими, хурритскими и другими именами...

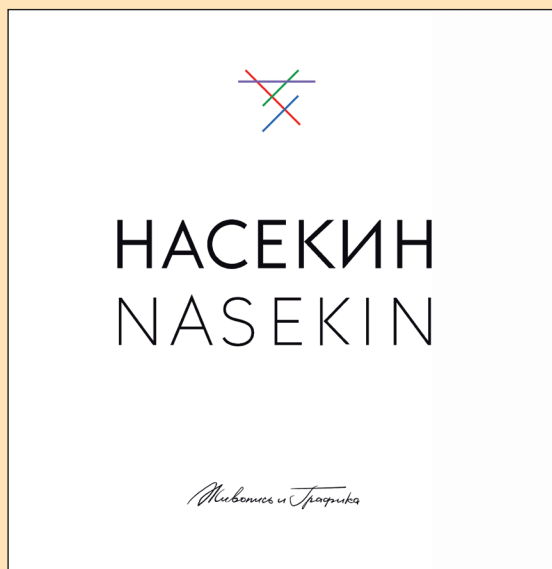
Научное издание. Переводы на чувашский язык — А.П. Долговой, на английский язык — Н.М. Смирновой, на арабский и персидский языки — М.М. Мохаммадова. Иллюстрации Д.В. Литаврина. 512 с. 60×90 1/16. На русском, чувашском, английском языках. Твердая обложка. 2021 г.



Балерина Надежда Павлова

Книга-альбом подробно знакомит с жизнью и творчеством известной советской и российской артистки балета Надежды Павловой. В издание вошли редкие архивные фотографии, воспоминания самой Надежды Васильевны, свидетельства зрителей разных городов и стран. «Сцена и жизнь — очень разные вещи, я, по крайней мере, их всегда разделяю. Балет и дом для меня существуют равноценно, это два полюса, которые позволяют мне жить, творить и выполнять свое предназначение», — эти слова Надежды Павловой, завершающие издание, заставляют вновь перечитать прочитанную и просмотренную книгу-альбом и задуматься о языке танца великой балерины — гордости Чувашской земли.

Книга-альбом. Автор-составитель — С.Б. Потемкина. Иллюстрации А.В. Леонтьева, Н.И. Орловой. 200 с. 90×60 1/8. На русском языке. Твердая обложка. 2022 г.



Насекин. Nasekin.

Живопись и Графика

Издание посвящено творчеству заслуженного художника Чувашской Республики, члена Союза художников России, члена Международной федерации художников ЮНЕСКО Александра Семеновича Насекина.

Книга-альбом раскрывает тайную жизнь человеческой души. В то же время такая смелость и смущает — большинство людей так не привыкло. Свой творческий поиск в мире искусств мастер характеризует емко и кратко: «Художник — это не профессия... Это просто твоя жизнь».

Книга-альбом. Автор-составитель — А.С. Насекин. Перевод на английский язык Э.Г. Трифионовой, Т.В. Савичевой. Дизайн Д.А. Шешневой. 372 с. 60×90 1/8. На русском и английском языках. Твердая обложка. 2022 г.



Журавлев С.В., Хузангай А.П., Борзов А.В.

Фотокорреспонденты Чувашии. Биографии.

Чăваш Ен фотокорреспондентĕсем. Вĕсен пурнăç çулĕ

Раскрывая многогранную жизнь республики, ежедневно участвуя в создании ее летописи, сами они всегда остаются за кадром. Это — фотокорреспонденты, люди особой профессии, бесконечно влюбленные в свое дело. Что это за люди, чем живут, почему выбрали именно эту профессию? На эти вопросы частично ответит альбом-справочник. В книгу вошли биографии двадцати одного фотокорреспондента. Среди них — навсегда вписавшие свои имена в историю республики Александр, Георгий и Николай Костины, Юрий Ананьев, Георгий Зиньков, Виталий Исаев, Борис Иванов, Семен Игнатьев, Вячеслав Романов...

Альбом-справочник. 263 с. 60×90 1/8.

На русском и чувашском языках. Твердая обложка. 2021 г.



Театр — мой мир. Театр — манăн тĕнче. Художник Станислав Кошкин

В книге можно ознакомиться с историей чувашского театра через призму жизни артиста.

Отдельным разделом в альбом вошла живопись заслуженного художника Чувашской Республики С.К. Кошкина. Читателям будет интересно узнать и о творчестве дочери художника — Кристины Станиславовны.

В конце альбома можно найти перечень работ, осуществленных С. Кошкиным в театрах, выставок, в которых он участвовал.

Книга-альбом. Автор-составитель — Н.М. Кириллова.

Иллюстрации Н.И. Орловой. 144 с. 90×60 1/8.

На русском и чувашском языках. Твердая обложка. 2023 г.



Чувашские обряды и праздники

Издание охватывает широкий спектр обрядов: календарный круг, традиции узкого семейного круга, близких родов и сельской общины. В книге использованы статьи фольклористов XIX века и экспедиционные материалы студентов Чебоксарского музучилища им. Ф.П. Павлова и Республиканского центра народного творчества «ДК Тракторостроителей». Особо подчеркивается роль семейных обрядов в деле воспитания подрастающего поколения, сохранении и передаче трудового и бытового опыта.

Научно-популярное издание.
Составитель — С.В. Тяхмусова.
Иллюстрации Н.И. Орловой.
256 с. 70×100 1/16. На русском и чувашском языках.
Твердая обложка. 2024 г.



Милютин В.А.

Чувашский народный танец «Сорхори». Чăваш халăх таши «Сорхори». Chuvash Folk Dance «Sorkhori»

В издании теоретически описывается хореопластика традиционного комплекса ритуально-обрядового танца группы приуральских чувашей, сохранивших специфику верховых чувашей (вирьял). В основе комплекса лежат отечественные и зарубежные методы графической записи танца. Чувашский народный танец «Сорхори» является неотъемлемым элементом одноименного чувашского старинного праздника, приуроченного к зимнему солнцестоянию.

Научно-популярное издание. Художник обложки — С.В. Орлов. 176 с. 60×90 1/16. На русском, чувашском, английском языках. Твердая обложка. 2025 г.



Кёлё — пирён хўтлэхёмёр (Молитвенный щит)

Доброе дело, начатое с молитвой, непременно принесет успех. В жизни верующих животворящие и чудесные молитвенные слова занимают огромное место.

Молитвослов удобно брать с собой в дорогу. Книга вышла с благословения Высокопреосвященнейшего Савватия, митрополита Чебоксарской и Чувашской епархии. В нее вошли разные молитвы: утренние, вечерние, ежедневные, благодарственные, для разных жизненных ситуаций.

Православная литература.
Перевод на чувашский язык В.Г. Григорьева. Иллюстрации Н.В. Андреевой.
48 с. 70×90 1/32. На чувашском языке.
Мягкая обложка. 2025 г.



Трифонова З.А.

Чувашия. Чăваш ҫĕршывĕ: туристско-экскурсионные маршруты по Чувашии. Книга третья

Книга-путеводитель знакомит с юго-западными территориями Чувашии, расположенными в бассейне Суры. Республиканские автодороги позволяют связать туристические объекты и центры чувашского Присурья в единый кольцевой маршрут и формировать турпродукт, пользующийся спросом. Юго-западная часть Чувашии привлекательна в природном, этнокультурном и хозяйственном плане. Данная территория объединяется рекой Сура, берега которой покрыты лесными массивами. А общность русско-мордовского культурного ландшафта, на который впоследствии была наложена культура чувашей, сформировала здесь особый колорит жизни. Текст книги-путеводителя сопровождают современные фотографии, а также описания памятников природы и культуры, музеев, парков, православных храмов и иных объектов показа, привлекательных для туристов.

Книга-путеводитель. Оформление Г.С. Самсоновой.
80 с. 60×90 1/16. На русском языке. Мягкая обложка. 2023 г.



Трифонова З.А.

Чебоксары — столица Чувашии. Шупашкар — Чăваш Енĕн тĕп хули

Знакомство с Чебоксарами начинается с его исторической части. Следующая прогулка — вокруг Чебоксарского залива. «Он стал узнаваемым туристским «магнитом» России... На протяжении всего залива расположены мини-скульптуры: «Русалочка Волга», «Нарспи и Сетнер», «Девушка на Луне», «Улып» и др». В книге приводятся их фотоизображения и краткое содержание произведения. Интересно будет посетить городские парки, пройти по бульвару купца Ефремова и улице Карла Маркса, городским проспектам, посмотреть предприятия Московского, Ленинского и Калининского районов города. «24 декабря 2021 г. у здания Главпочтамта был торжественно открыт памятник «Чебоксары — город трудовой доблести». Композиция состоит из 26-метровой стелы и пилонов с литыми бронзовыми рельефами, на которых увековечены все трудовые подвиги чебоксарцев». Ознакомившись с книгой, читатель узнает, с чем связана эта дата. Книга красочно иллюстрирована и содержит богатый материал об исторических зданиях и архитектурных композициях.

Книга-путеводитель. Оформление Н.И. Орловой, Г.С. Самсоновой.
120 с. 60×90 1/16. На русском и чувашском языках. Мягкая обложка. 2025 г.



Чувашия: веки истории и современность

Книга-альбом знакомит с историей многонациональной Чувашии и чувашского народа с древнейших времен до сегодняшних дней. Чувашский народ имеет древнюю и богатую историю. На своем историческом пути в течение веков он прошел всю Евразию. Наши предки жили бок о бок с разными народами и странами Азии и Европы. В чувашском языке, этнической культуре следы этих контактов хорошо прослеживаются, они являются неотъемлемой частью нашего исторического достояния.

Книга-альбом предоставляет читателю возможность прочувствовать на страницах издания ход времени и величие пространства, а также дает возможность заглядывать и в ближайшее будущее. Тематическое распределение материала по разделам логически и хронологически выдержано, что делает содержание запоминающимся. В издании каждый найдет для себя много интересного и удивительного.

Книга-альбом. Авторы-составители — Е.В. Касимов, С.Н. Кодыбайкин, Ф.Н. Козлов. Иллюстрации Н.И. Орловой. 228 с. 70×100 ¹/₁₂. На русском языке. Твердая обложка. 2023 г.



Трифонова З.А.

Чебоксары. Шупашкар

Книга-альбом знакомит с Чувашской Республикой, историей столицы Чувашии. В увлекательной и доступной форме последовательно описываются экскурсионные маршруты, которые включают пешеходные прогулки и путешествия на автотранспорте. Издание знакомит с архитектурными особенностями зданий и сооружений, произведениями монументального искусства, культовыми сооружениями, расположенными в исторической части города.

Книга-альбом. Иллюстрации Н.И. Орловой. 144 с. 84×108 ¹/₁₆. На русском и чувашском языках. Твердая обложка. 2024 г.



Жачева Е.Н.

Чувашская вышивка: техника, приемы. Чăваш тĕрри

Вышивка — это наследие чувашского народа, она была основой основ в жизни любой девочки, девушки, женщины. «Чувашская вышивка». Чăваш тĕрри. Техника. Приёмы» одновременно является и исследованием, и методическим руководством для начинающих вышивальщиц, и художественным альбомом, что придает дополнительную ценность изданию. В нем много иллюстраций: приведены рисунки швов и мелких узоров, фотографии орнаментальных произведений. Красочно проиллюстрировано оформление краев салфеток, выполненных по мотивам старинных изделий. Коллекцию из 24 салфеток, где показаны все швы, можно назвать букварем чувашской вышивки.

Издана в серии «Из опыта народных мастеров».

Книга-альбом. Иллюстрации И.Е. Калентьевой. Художник обложки С.В. Орлов. 272 с. 84×108 ¹/₁₆. На русском и чувашском языках. Твердая обложка. 2026 г.

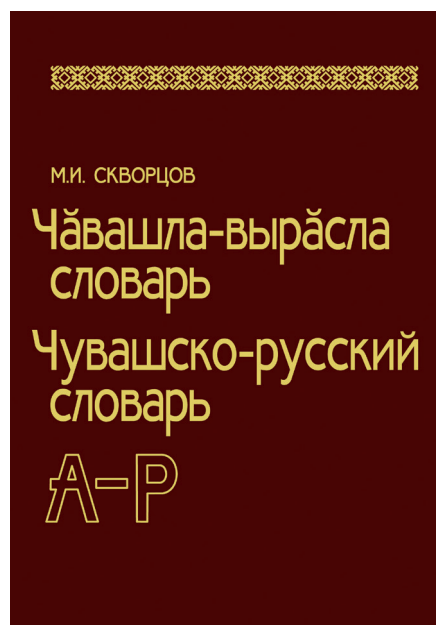


Чувашская быль Галины Изратовой

Книга-альбом знакомит с творчеством скульптора, художника, педагога и коллекционера, члена Союза чувашских художников Г.В. Изратовой (1957—2016).

Первый раздел книги-альбома посвящен краткой биографии Галины Васильевны, истокам жизненного пути и творчества, педагогической деятельности. Во втором разделе представлены керамические изделия мастерицы в виде расписной посуды и композиций-сцен из жизни чувашского крестьянства прошлых веков. Следующий раздел посвящен текстильным, вялым и вязаным куклам, выполненным в народных традициях. Большинство произведений Г.В. Изратовой отражает мир чувашской народной культуры (порой этнографически весьма точно), но отдельные ее работы можно обозначить как народные образы Поволжья, в которых переплетаются традиции разных этнических культур.

Книга-альбом. Автор-составитель — Елена Енька (Е.В. Михайлова). Иллюстрации И.Е. Калентьевой. 156 с. 70×100 ¹/₁₂. На русском языке. Твердая обложка. 2023 г.



Скворцов М.И.

**Чăвашла-вырăсла словарь.
Чувашско-русский словарь.
В 2-х томах. Том I (А-Р)**

В реестр чувашско-русского словаря впервые включена терминология сферы информационно-коммуникативных технологий, современных отраслей научного знания и актуальная в нынешних условиях церковно-религиозная лексика. Также особенностью словаря является широкое применение толкования слов, объяснение их этимологии, подача двухкомпонентных устойчивых сочетаний в виде заглавных единиц.

Справочное издание. Иллюстрации Д.В. Литаврина. 672 с. 70×90 1/16. На чувашском и русском языках. Твердая обложка. 2021 г.

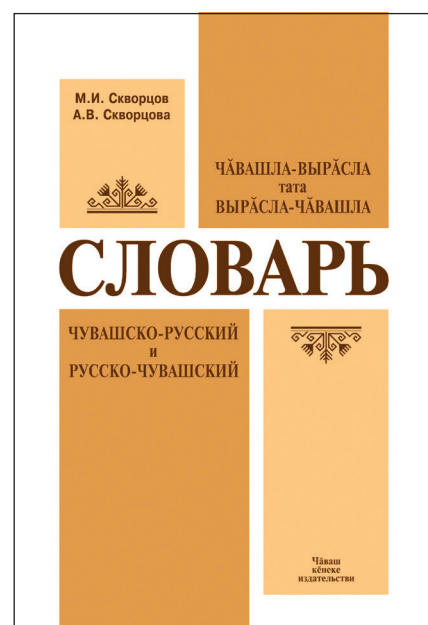


Скворцов М.И.

**Чăвашла-вырăсла словарь.
Чувашско-русский словарь.
В 2-х томах. Том II (Р-Я)**

Основной задачей многофункционального словаря является развитие коммуникативных навыков и умений пользователей-билингвов. При отборе лексического материала и разработке структурных единиц автором и редакторами учтены большие изменения, произошедшие в словарном составе языка на рубеже веков, а также последние достижения отечественной и мировой лексикографии. Во время перевода чувашского текста на русский — он самый лучший помощник.

Справочное издание. Иллюстрации Д.В. Литаврина. 623 с. 70×90 1/16. На чувашском и русском языках. Твердая обложка. 2022 г.



Скворцов М.И., Скворцова А.В.

**Чăвашла-вырăсла тата
вырăсла-чăвашла словарь.
Чувашско-русский
и русско-чувашский словарь**

Словарь состоит из двух частей: чувашско-русского и русско-чувашского словарей и содержит соответственно 5500 и 7200 слов. В его словнике представлены как обиходные, так и наиболее употребительные термины разных отраслей. Особое внимание уделено чувашской лексике, связанной с историей и культурой народа.

Иллюстрации С.В. Самсонова. 423 с. 60×90 1/16. На чувашском и русском языках. Твердая обложка. 2024 г.

В 2026 ГОДУ ОЖИДАЕТСЯ ВЫПУСК СЛЕДУЮЩИХ КНИГ:

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для детей младшего школьного возраста

Светлана Васянка (Светлана Мефодьевна Васянка). **Коза Черника и её друзья.**

Хура Ҫырла качака тата унӑн тусӑсем.

Сказки. 72 с., 84х108 ¹/₁₆, обл. Тираж 1530 экз. Перевод на чувашский язык О.М. Австрийской. На русском и чувашском языках.

Лидия Сарине (Лидия Михайловна Иванова). **Пӗчӗк школ ачи. Братик.** Стихи. 48 с., 84х108 ¹/₁₆, обл. Тираж 1000 экз. На чувашском и русском языках.

В Стране Календарии. Познавательная книга с заданиями. 80 с., 84х108 ¹/₁₆, обл.

Тираж 640 экз. Составитель – Л.К. Кадкин.

На русском и чувашском языках.

Лариса Петрова (Лариса Николаевна Петрова). **Таис мыскарисем. Приключения Таисии.**

Рассказы. 80 с., 70х100 ¹/₁₆, обл. Тираж 1580 экз.

На чувашском и русском языках.

Ирина Большакова (Ирина Николаевна Большакова). **Пичче парни. Подарок старшего брата.**

Рассказы. 64 с., 84х108 ¹/₁₆, обл. Тираж 500 экз. На чувашском и русском языках.

Для детей среднего школьного возраста

Светлана Асамат (Светлана Васильевна Смирнова). **Ҫӑнавҫӑсем (Любознательные дети).**

Рассказы. 56 с., 60х90 ¹/₁₆, обл. Тираж 1050 экз. На чувашском языке.

Коллектив. **Ҫамрӑк паттӑр (Юный герой).**

Рассказы. 144 с., 60х90 ¹/₁₆, пер. Тираж 1050 экз. Составитель – О.Л. Федорова. На чувашском языке.

Для детей старшего школьного возраста

Александр Трофимов (Александр Петрович Трофимов). **Ҫемье ӑшши (Семейный уют).**

Повести, рассказы. 192 с., 60х90 ¹/₁₆, обл. Тираж 560 экз. На чувашском языке.

Александра Ледюкова (Александра Васильевна Леонтьева). **Туслӑх кӗперӗ (Мост дружбы).**

Рассказы. 96 с., 84х108 ¹/₃₂, обл. Тираж 1530. На чувашском языке.

Три поэта. Виҫӗ поэт. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С.А. Есенин.

Стихотворения. 176 с., 60х90 ¹/₁₆, пер.

Тираж 520 экз. Составитель и переводчик – В.Г. Кошкин-Кервень. На русском и чувашском языках.

Элтияр Александров (Алексей Анатольевич Александров). **Вуникӗ утӑм (Двенадцать шагов).**

Стихи в прозе. 128 с., 60х90 ¹/₁₆, обл. Тираж 550 экз. На чувашском языке.

Галина Петрова (Галина Арсентьевна Петрова).

Ан хуҫӑр-ха ҫемӗрт туратне... (Не ломайте ветку черемухи...).

Роман. 392 с., 70х100 ¹/₁₆, пер. Тираж 1140 экз. На чувашском языке.

Ольга Васильева (Ольга Леонидовна Федорова). **Таврӑнсамчӑ каялла (Я буду ждать тебя...)**. Повесть. 192 с., 84x108 ¹/₃₂, пер. Тираж 1140 экз. На чувашском языке.
Победитель конкурса рукописей книг для детей и юношества.

Сергей Сорокин (Сергей Алексеевич Сорокин). **Неизвестная глава о Великом Комбинаторе, или добро пожаловать в Чебоксары. Аслӑ шульӑк – Шупашкарта.** Повесть. 168 с., 84x108 ¹/₃₂, обл. Тираж 1070 экз.
На русском и чувашском языках.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Александр Пртта (Александр Иванович Степанов). **Савнӑ тусӑм – кӑвак куҫӑм (Синеглазая моя).** Пьесы. Книга 2. 368 с., 60x90 ¹/₁₆, пер. Тираж 550 экз. На чувашском языке.

Коллектив. **Усрав ывӑл (Приемный сын).** Рассказы, повесть. 168 с., 84x108 ¹/₃₂, пер. Тираж 1140 экз. Составитель Г.А. Антонова. На чувашском языке.

Улька Эльмен (Ольга Геннадьевна Куликова). **Ултав (Обман).** Повести и рассказы. 304 с., 60x90 ¹/₁₆, пер. Тираж 1190 экз.
На чувашском языке.

Анатолий Хмыт (Анатолий Дмитриевич Ефимов). **Хазара.** Роман-хроника. 424 с., 60x90 ¹/₁₆, пер. Тираж 1140 экз.
На чувашском языке. *Победитель конкурса «Чувашский роман».*

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ, КРАЕВЕДЧЕСКАЯ И ДРУГАЯ ЛИТЕРАТУРА

Захарова-Кульева Н.И. (Наталья Ивановна Захарова-Кульева). **Эволюция традиционной плечевой одежды чувашей (XVIII – начало XX века).** Монография. 288 с. + 32 с. вкл., 70x100 ¹/₁₆, пер., илл. Тираж 680 экз. На русском и чувашском языках.

Мои осенние поля... Ревель. Книга-альбом. 59 изд. л., 472 с., 60x100 ¹/₈, пер., илл. Тираж 940 экз. Автор-составитель – Д.Ш. Гайнутдинов.
На русском языке.

Продукцию Чувашского книжного издательства можно приобрести в магазинах:

в выставочном зале «ЛитХаб» в Доме печати

(8352)28-85-51

428903, Чувашия, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, д. 13

«Книжные новинки» №2

(8352)70-03-34

г. Чебоксары, ул. Новгородская, 34

«Книжные новинки» №3

(8352)51-36-95, 51-28-98

г. Чебоксары, ул. 9-ой Пятилетки, 19/37

Книжный каталог. 2020—2026: Чувашское книжное издательство. Чăваш кĕнеке издательстви. — Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во ИПК «Чувашия», 2026. — 60 с.

В каталоге представлены социально значимые издания, выпущенные в Чувашском книжном издательстве в 2020—2026 гг.

КНИЖНЫЙ КАТАЛОГ

**Чувашское книжное издательство.
Чăваш кĕнеке издательстви.
2020—2026**

Ответственный за выпуск *Р.В. Попова*

Художник *Н.В. Андреева*

Художественный редактор *А.В. Семенова*

Технический редактор *Е.Е. Фомина*

Корректоры *О.П. Рубцова, Э.В. Шельтямова, Е.П. Казакова*

Компьютерная верстка *Р.В. Поповой*

Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93–95 4020.

Подписано к печати 08.06.2026. Формат 70×100 1/12. Бумага офсетная.

Гарнитура Прагматика. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,45.

Тираж экз. Заказ №26K0569. Изд. № 22.

Подготовка оригинал-макета — Чувашское книжное издательство

АО «ИПК «Чувашия»,

428019, г. Чебоксары, пр. Ивана Яковлева, 13.

Тел. (8352) 28-85-51.



www.chuvbook.ru

e-mail: chuvbook@mail.ru

Мы ВКонтакте:

vk.com/id391792345

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»,
428019, г. Чебоксары, пр. Ивана Яковлева, 13.

© ИПК «Чувашия», 2026